ファミリー コンピュータ™

完璧攻略シリーズ㉑

光神話

パルテナの鏡

必勝攻略法



マルチエンディング全解析
砦のボスキャラ完全攻略!
1冊あれば3時間でクリア

全ステージ
完全マップ付

編著　ファイティングスタジオ

ファミリーコンピュータ™

完璧攻略シリーズ㉑

光神話

パルテナの鏡

必勝攻略法

光神話

パルテナの鏡

必勝攻略法



エンジェランドを救えるのはぼくしかいない！　パルテナ軍親衛隊長のピットは立ち上がった。メデューサの手下どもを倒し、パルテナを救い出すまでを完全マップで解説だ！

光神話とは?

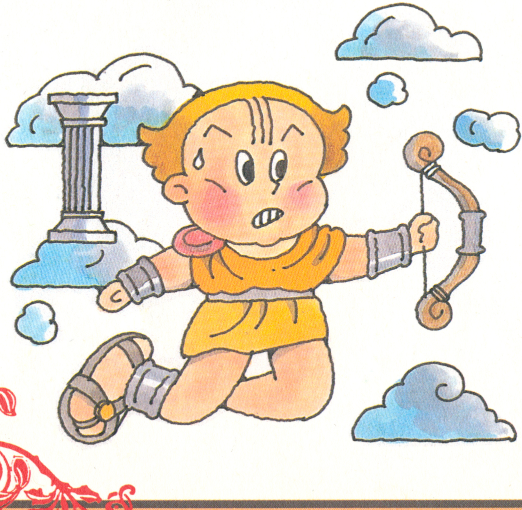
はるか昔、神様と人間が一緒に暮らしていた頃の物語です。

あるところに「エンジェランド」というそれは美しい国がありました。「エンジェランド」は光の女神パルテナと闇の女神メデューサの２人によって治められており、パルテナは人々が幸せに暮していけるように光を注いでいました。

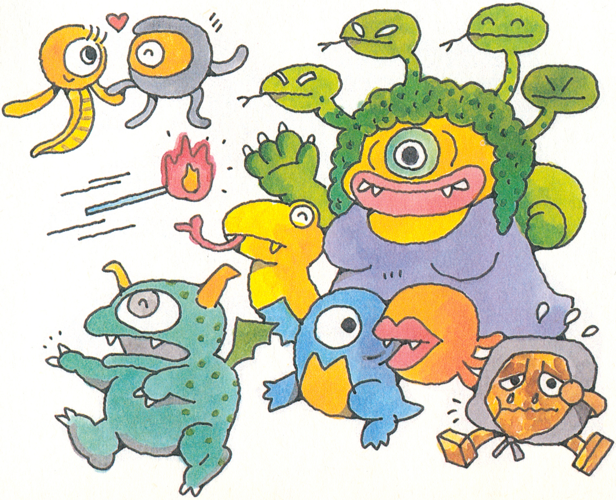
しかし、もう一人の女神、メデューサは人間を嫌っていました。人間を石像に変えたり、育てた作物を枯らしては喜んでいたのです。そして、怒ったパルテナはメデューサを醜い化物に変えて地下深い冥府界に追放してしまいました。

メデューサも黙ってはいません。冥府界の化物と手を組み、パルテナの住む天空の神殿に奇襲攻撃をかけました。防戦一方のパルテナ軍。ついにその力の象徴であった三種の神器を奪われてしまいました。戦いに破れたのです。パルテナ軍の勇者は石像に変えられ、パルテナは天空の神殿の奥深くに捕われてしまいました。

パルテナは最後の力を振り絞り、冥府界に捕われているパルテナ軍親衛隊長・ピットに助けを求め、弓矢を与えました。冥府界から脱出したピットは無事、三種の神器を取り戻し、パルテナを救い出すことができるのでしょうか……？



CONTENTS

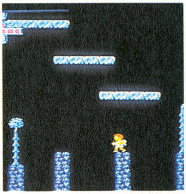


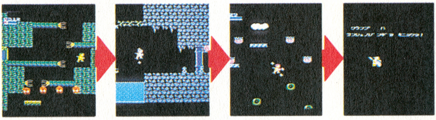
HOW TO PLAY 3つの世界を進み、パルテナのいる天空の神殿を目指せ！

主人公・ピット



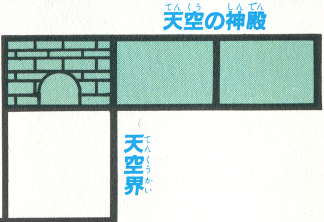
パルテナ軍親衛隊長ピットをコントロールして天空の神殿にいるメデューサを倒すことがこのゲームの目的だ。途中、アイテムや攻撃力を高める矢を取っていかないと目的を果たすことは難しい。攻撃力アップの矢を取るとピットの色が変わる。

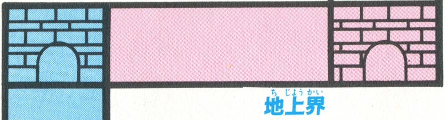


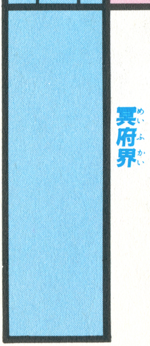


エンジェランド全景

エンジェランドは冥府界、地上界、天空界の３つの世界と、メデューサ・パルテナのいる天空の神殿の４ステージからできている。







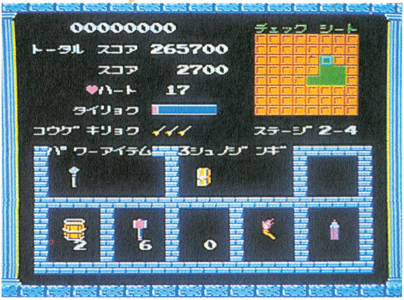
天空界までの３ステージはそれぞれ、３つのエリアとその世界のボスキャラがいる砦に分かれている。

まず、３つのエリア部ではそのエリアの最後にある扉の中に入ればクリアとなる。途中、さまざまな部屋に入ってアイテムやハートをかせぐこともお忘れなく。

砦の中は複雑な迷宮になっていて、罠もいっぱい。一方通行のところや強力な敵がいる部屋があるぞ。そして、どこかの部屋にいるボスキャラを倒せば神器の入った箱が現れる。これでステージクリアだ。

サブ画面表示の見方

「パルテナの鏡」にはポーズ機能がないかわりに、スタートボタンを押すとサブ画面表示が現れる。
持っているアイテムや現在のスコア、貯ったハートの量など必要な情報が一目で分るように、いっぱいにつまっている。



トータル スコア

トータルスコアは、現在のステージの前までの合計得点。スコアは現在のステージで得られた得点だ。

ハート

敵を倒すとハートが現れるけど、これはエンジェランドでのお金だ。現在までに貯まったハートの量を表す。

体力

ピットの体力は１マス７目盛分が単位になっていて、エリアクリア時に上がり体力アップする場合があるけど、これは必ず１マスが単位となっていく。体力が０になるとピットはやられてしまう。



攻撃力

神様の部屋に行くともらえる矢はピットの攻撃力をアップする。最高５本までもらえ、本数によってピットの色が変わる。

チェックシート

各ステージ4エリアの砦にはチエックシートのアイテムがある。これがあって、さらにえんぴつとたいまつを持っていれば通った部屋と現在位置を知ることができる。

三種の神器アイテム

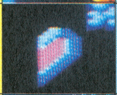
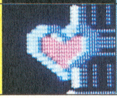
取ったアイテム、三種の神器、酒ダル、酒ビン、トンカチ、羽根、えんぴつ、たいまつ、クレジットカードがそれぞれ枠内に表示される。特に酒ビン、羽根の数は攻略する上で重要なポイントになるので、プレイ中何度か見て気をつけておこう。

ALL ITEMS

ピットの冒険には欠かせない数々のアイテムだ

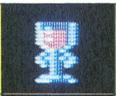
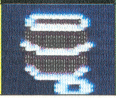
●特殊アイテム

店やヤミ屋でアイテムと交換することができる。ようするにお金なのだ。

ハート		ハート１コ分の普通のハートだ。シーマムやフィルなどの小さい敵を倒すと現れる。
ハーフハート		ハート５コ分のちょっと大きめのハートだ。モノアイ、ミノスなどハーフハートになる敵は多い。
ビックハート		ハート10コ分もある大きなものだ。敵の巣にいるメガネハナーンはすべてこれになるお得な敵。

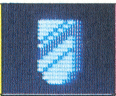
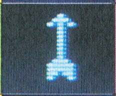
●体力回復アイテム

ピットの体力を回復することができる。ありがたいアイテムなのだ。

生命の酒（カップ）		取った時点でピットの体力が１マス分増える。普通お店で売っているが、途中に置いてあることも。
生命の酒（ビン）		ピットの体力が０になった時に、１マス分体力が回復する。普通は１本しか持てない。
酒ダル		１本しか持てない酒ビンを８本まで持つことができるようになる。ヤミ屋で売っている。

●三種の神器

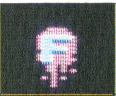
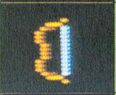
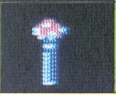
封印された箱の中に入っていて、ステージ３をクリアしないと開かない。

鏡の盾		敵の弾をはじき返すことができる。しかし、敵の体当たりには効果がない。
光の矢		敵を貫通することのできるレーザー光線のような矢が発射される。
ペガサスの翼		ステージ４は飛んで行くステージだが、その飛行能力を与えてくれるアイテムだ。

アイテムの数は多いけど、使いこなす必要がある物は少ない。そんなに難しくはないんだ。

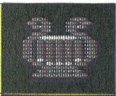
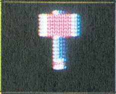
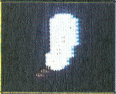
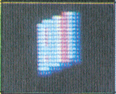
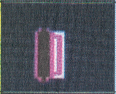
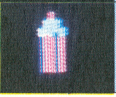
パワーアイテム

神様からもらう矢とは別に、ピットの能力を上げる。修業に耐えるのだ。

ファイアー		矢といっしょに火の玉がらせん状に飛んで行くようになる。攻撃力は矢と同じ。
ホーリーボウ		矢が画面の端まで飛ぶようになり、さらにスピードアップする。
ガードクリスタル		体のまわりに２個のクリスタルがつき、回転してバリアになる。これも攻撃力は矢と同じになる。

ノーマルアイテム

ピットの能力とは関係なく手に入れることができるアイテムだ。

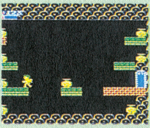
ハープ		画面に現れる敵を一定時間トンカチに変えることができる。道中に置いてある。
トンカチ		砦で石像にされた仲間のイカロスを助け出すのに必要だ。お店で買うとハート20コ。
天使の羽根		画面外に落ちた時、一定時間飛ぶことができるようになる。買うと350。高めだけど重要だ。
クレジットカード		ヤミ屋でツケで買うことができる。返済するまではハート表示は０のままだ。宝の部屋でとれるぞ。
チェックシート		ピットの現在位置と通った部屋を知らせるために必要なシート。
たいまつ		チェックシートにピットの現在位置を知らせるためのマークが現れる。値段は180。
えんぴつ		チェックシートに通った部屋をマークする。値段は120。安い。

ALL ROOMS

扉の中に入って、ハートを稼ぎ、アイテムを手に入れよう

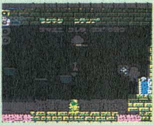
砦の部屋以外にある部屋の種類は7つ。扉から入るのだ。一度中に入って出ると扉は閉ってしまうぞ。

宝の部屋



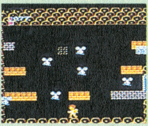
つぼが8つあり、中にはアイテムが入っている。一つ壊すとハートが5個減る。

修業の部屋



神様がピット目がけてモノリスを振らせ修業させる。耐えるとパワーアイテムが…。

敵の巣



メガネハナーンの巣だ。全滅させなくても出られるが、ハートをたくさん稼ごう。

神様の部屋



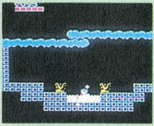
ピットのこれまでの戦いぶりによって神様が攻撃力をアップする矢をくれる。

お店



ハートと商品を交換してくれる。売っているアイテムのパターンは数種類。

温泉の部屋



ピットの体力をお酒を使わずに回復させることができる。もちろん満タンにだ。

ヤミ屋



値段は高いが酒ダルなどのアイテムを売っている。クレジットカードが使えるぞ。

砦の病院



ナスビ使いによって、ナスに変えられたピットをもとの姿に戻してくれる。

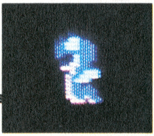
ALL ENEMYS

エンジェランドに住みついたさまざまな魔物たち

現れる敵の種類は合計で40以上。それぞれ個性的で特徴のある一くせも二くせもあるヤツばっかり！

ステージ1～3に現れる敵キャラ

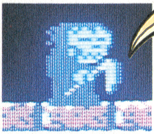


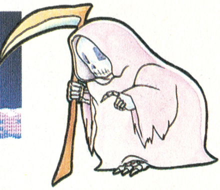


シーマム

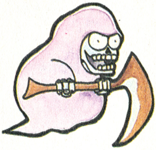
冥府界、天空界では上から、地上界と各砦ではへびつぼから4匹単位で現れる。

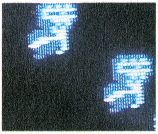
死神





ピットの姿を見つけると子死神を呼ぶ。怒っていない時に攻撃しないと倒せない。

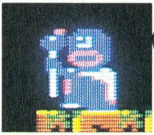


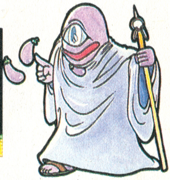


子死神

死神に呼ばれて4匹単位で飛んでくる。動きのパターンを読んで攻撃しよう。

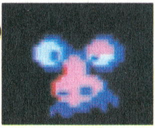
ナスビ使い





砦の中にいて、ナスを投げる。このナスに当たるとピットは呪いにかかってナスにされる。

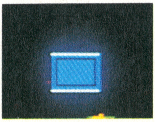


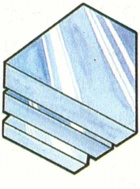


メガネハナーン

敵の巣にいる。8匹現れ、決まったパターンで動いている。倒すとビッグハートになるぞ。

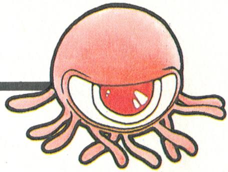
モノリス





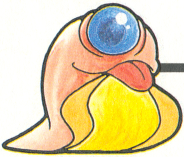
修業の部屋に出現する石板。矢でやっつけることができるので正確に撃とう。

ステージ1 冥府界の魔物たち



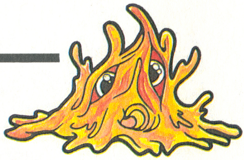
モノアイ

４匹編隊でふわふわ飛んでくるひとつ目一族の霊体だ。ハーフハートを出す。



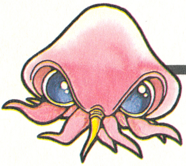
ネトラ

床をはって、ピットに接近してくる。上下に動いているので矢が当たらない場合がある。



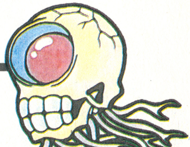
マグー

ピットの足もとから突然現れ、すべて身体を出すと水平に弾を出す。



カイメルース

強力なジャンプ力を持ち、ピット目がけて下から襲いかかってくる。



ガニュメデ

砦を見張る巨大な眼の浮遊生命体。動きのパターンはメガネハナーンとほとんど同じ。

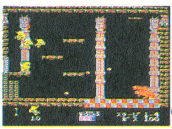


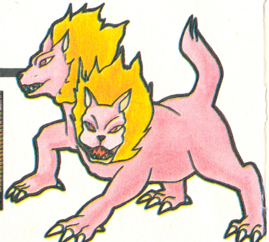
コビル

空を飛ぶことができない小悪魔。砦の中でうろうろはっている。

ツインベロス

冥府の砦のボス。２つの首から放射状に３発マグマ弾を吐く。生命力は100。



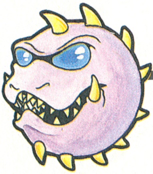


ステージ2 地上界の魔物たち

ケロン



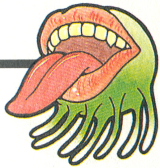
一つ目で羽の生えたカエル。強力なジャンプ力でピットにせまる。



ミノス

下からいきなりジャンプしてくるハリセンボンの怪物。慎重に間を抜けて倒せ。

ミック



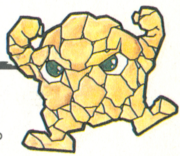
モノアイの兄弟で、大きな口を開けて空を飛び回っている。



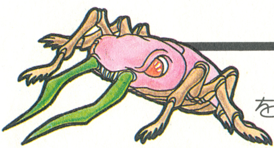
プルトン

触れるとパワーアイテムを盗むドロボウだ。ピットの矢は全く効かない。

ロックマン



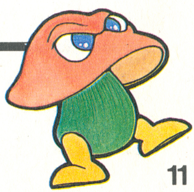
ミノスとは逆に空中から降ってくる。ビッグハートになるが当たるとダメージが大きい。



ギリン

地中からにゅっと現れ、ピット目がけて弾を撃つ巨大なアリ地獄の魔物だ。

シュルム



砦に住みつき、横の床を行ったり来たりしている。青、赤の2種類いて、赤が強い。

タマンボ



青銅の玉が命を持った敵だ。動きのパターンはガニュメデと全く同じ。



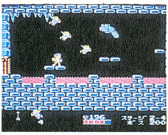
スノーマン

地上界の氷のあるところにいる雪男だ。時時、向いている方へ氷を投げてくる。

ヒュードラー



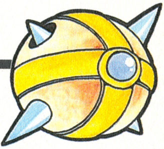
地上界の砦のボスで、身体は巨大な龍だ。弱点は頭。狙い撃て！



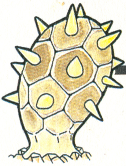
耐久力が200と高く、あせらずに攻撃しないとピットが危険になるぞ。

ステージ3 天空界の魔物たち

トロス



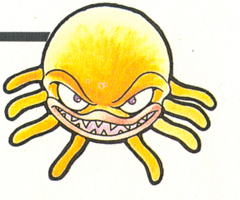
砦を監視する巨大なトゲの生えた謎の物体。金属質の身体なので耐久力が高く、じゅうぶんにパワーアップしていないとキツイ。



ホーラ

天空の雲の園に生えるサボテンの魔物で、攻撃はマグー、ギリンと同じ。

オクトス



下からジャンプして現れるタコの魔物だ。はげしくピット目がけて接近してくる。上手に間合いを取ってすばやく攻撃！



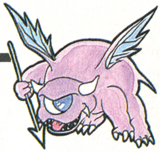
ウラノス

砦の中をのそのそとうろついている。もとはパルテナの仲間だった。



プルトンフライ

ドロボウのプルトンに羽が生えて空を飛ぶことができるようになった魔物だ。



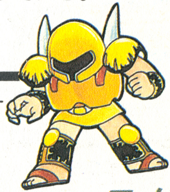
キーパー

1匹だけで空を飛び回っている小悪魔だ。倒そうとはせずに先へ進め。



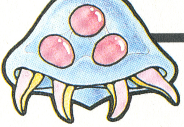
フィル

コリンズの体内に住む毒虫だ。いつもコリンズの回りを何匹かで回っている。



コリンズ

元パルテナ軍の戦士だが、今はメデューサの手下になっている。自分は攻撃力がない。

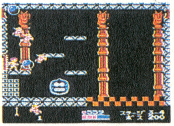


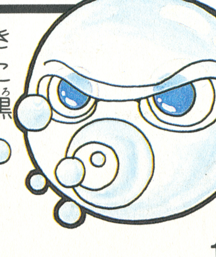
コメト

不気味なクラゲ状の魔物。地球外のどこかからやってきたと言われている。

パンドーラ

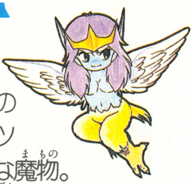
天空界を支配するボス。シャボン玉を吐きゆっくりと移動しながら攻撃する。その際に身体が点滅（実体が真っ黒になる）するので注意が必要だ。耐久力は200。強いのであせらずに倒せ。





ステージ4 天空の神殿の魔物たち

セイレン



美しい女性の姿に羽と鋭いツメを持つ凶悪な魔物。4匹編隊で出現する。

トーテム



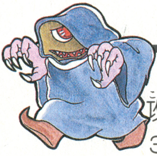
神殿の柱の魔物だ。突然落ちてくるので、油断して進むと危険！

ダフネ



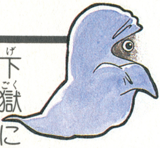
ミノスのような動きをする神殿に咲く花の魔物。最上部を飛んでいれば安全。

エリヌス



神殿の床を歩き、攻撃すると身体が3つに分裂する。攻撃しない方が無難。

ズリー



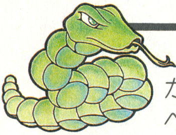
神殿の奥で上下に動いている地獄の悪霊だ。確実にやっつけて道を開こう。

モイラ

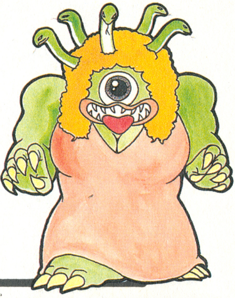


4匹で行動する空飛ぶヒトデ。1列に並んだところを光の矢で一気に倒そう。

タナトス

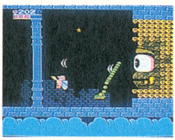


メデューサの髪から現れる巨大なヘビ。倒すことができないので慎重にかわそう。



メデューサ

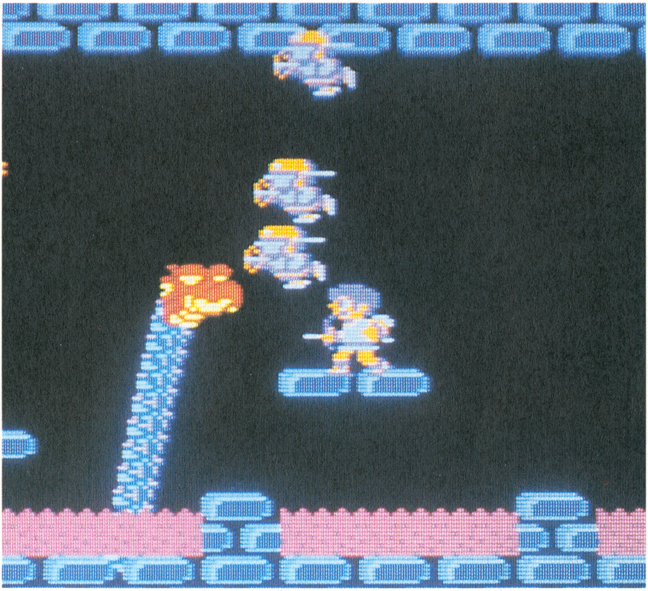
すべての悪の権化。天空の神殿の奥深くに住む。眼から発せられる光線と髪の毛から現れるタナトスが武器だ。弱点は眼。光線をかわしつつ矢を射ちこむのだ。



パルテナの鏡

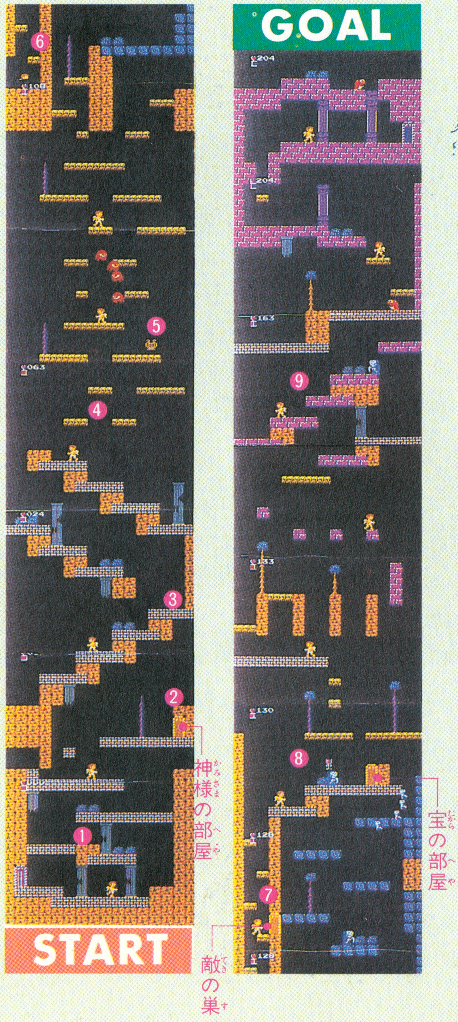
ステージ別

完璧マップ



攻略には欠かせないマップを完全収録。このマップを見ながら進んでいけばエンジェランドはもうキミのもの。メデューサの手から奪い返すなど難しいことじゃない！さあ、遥かなる天空の神殿目ざしてGO！立ちはだかる魔物なんかもう恐くないぜ。

STAGE 1 冥府界エリア1

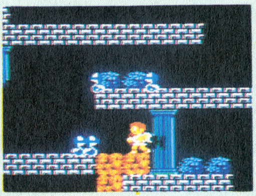


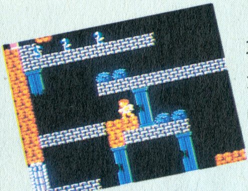
●マップに番号のついている部屋は、本文でくわしく解説してあります

さあ、スタートだ。まずは簡単なステージ……。と思っていると痛い目に合うぞ。なかなか難しいのだ！

1 敵キャラは一定位置まで進んでいくと、4匹ごとに16匹まで現れる。

敵キャラは砦の中にいる以外のほとんどは４匹づつ現れる。そしてやっつけたのちに、その地点で待っていると再度４匹現れる。つまり、一定の地点で同じキャラが現れるのは16匹までということ。

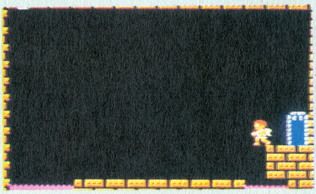




例えばスタート地点近くに現れるシーマム。動かずにやっつけていると、ほら、16匹しか現れないぞ。

2 謎の部屋だ。神様もお店もない。いったい何があるんだろうか……。

スタートして、いちばん最初のある扉に入ってみよう。なぜか何もない。神様の部屋に似ているけど神様がいるわけじゃなし。いったいどういうことなんだろう。

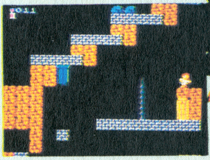


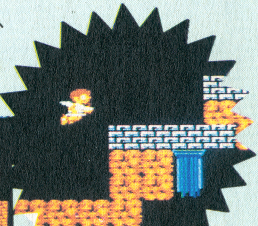
ちなみに部屋に入ると、画面上にいる敵はいなくなるのだ。ピンチの時などは急いで部屋に入るとうまく切り抜けられるぞ。ただし敵キャラに気をつけて。

3 一見昇れそうもない場所は右に進むと、あらフシギ。左から出てくる。

この辺、上へ昇れないような気がするけど、写真を見てみよう。右はしから抜ければ左へ出ることができるのだ。とっさの時はこれを利用して、敵の動きをあざむこう。

だけど、アセって床のないところへ抜けないように。

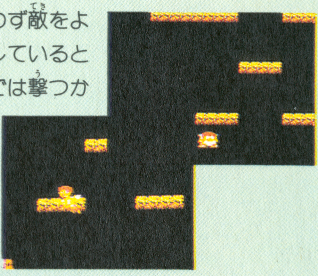




4 薄い床の性質に注意。この上でしゃがんだままだと下に落っこちちゃうぞ。

薄い床の上に乗っているときに思わず敵をよけようとしてしゃがむ。そのままにしていると床の下へ落っこっちゃうぞ。この上では撃つかジャンプするかにしておこう。

ところで、この床は下からジャンプすると突き抜ける性質がある。頭をぶつけることなく昇ることができるんだ。



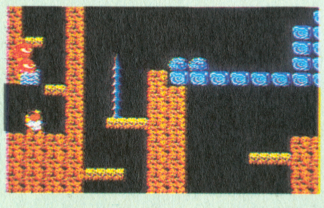
5 敵が現れるタイミングを見計らってハープを取れば、トンカチがたくさん！

トンカチにされた敵キャラはただ真下へ落ちて行くだけ。取りやすい場所まで来たときにトンカチにしてしまおう。そして、トンカチになったら即座に回収して上へスピーディに昇っていくこと。より多くのトンカチを集められるぞ。



6 左の細いジグザグ状の通路を昇っていく。現れるモノアイはなるべく左の方で倒せ。

広い右側を昇っていくより、狭い左側を昇っていった方が死神に見つかることなく進んでいける。

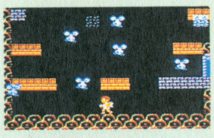


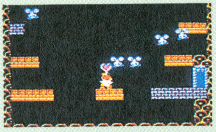
途中モノアイが現れるけど、なるべく左はしに寄って攻撃していれば楽に倒せる。無理に動きに合わせようとすると下に落っこちることがあるぞ。要注意！

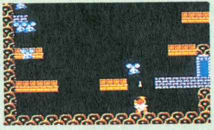
さっさと上へ登って敵の巣でハートを稼ごう！

7 敵の巣にいるメガネハナーンは 動きのパターンをつかんで確実に攻撃。

縦に伸びる柱の途中にポツンとある扉は敵の巣への入口だ。８匹のメガネハナーンがピットを襲ってくるぞ。最初の２匹ほどを倒してしまえば、あとは真横に動くパターンか、大きくだ円に動くパターンの２種類の動きしかないので楽に倒せるようになる。

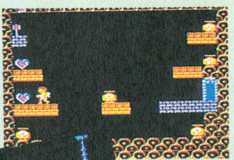


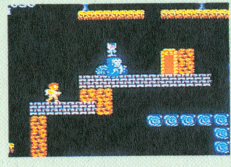


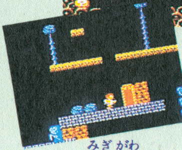


8 無理に死神をやっつけようとはしないで カップの酒だけ取って部屋の中へ。

死神が背中を向けているうちにジャンプしてカップ酒を取る。そして、死神もジャンプで飛び越えて部屋の中へ入ってしまおう。無理して戦うことはない。



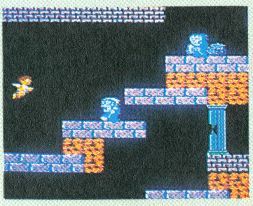


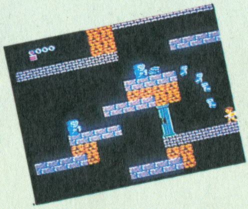


部屋の中には宝のつぼが８つある。

9 左側で死神に見つかって、右側で 子死神を撃って得点＆ハート稼ぎ。

ステージ１エリア１をクリアした時点でスコアが５万点以上あると体力が２マスアップする。普通に進んでいっては到底無理なスコアなので子死神を利用してスコア稼ぎをしちゃおう。

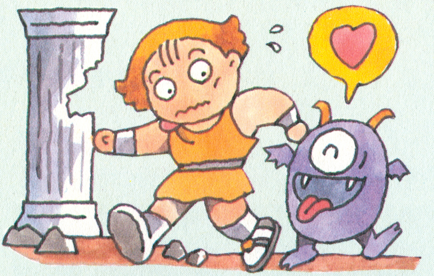


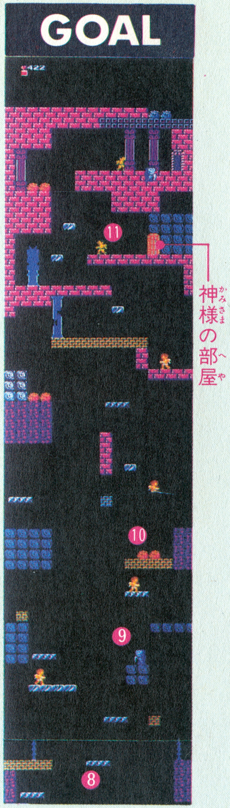


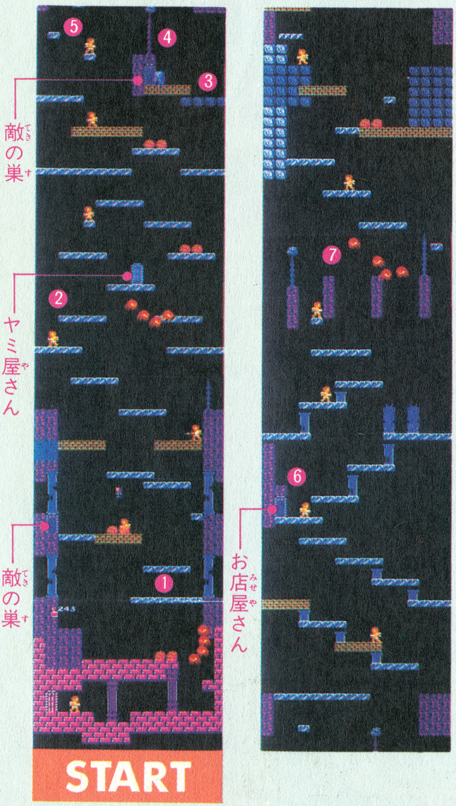
写真の位置がやりやすい。下段にいる死神に見つかり、右側に抜けて子死神を撃つ。

この繰り返し。

STAGE 1 冥府界エリア2





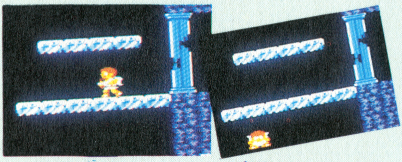


●マップに番号のついている部屋は、本文でくわしく解説してあります

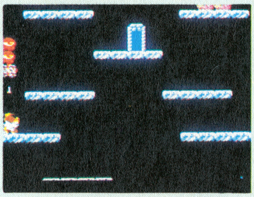
エリア1とはうってかわって背景の色が不気味に寒々しくなっている。その雰囲気にのみこまれないように！

1 寒々しい氷の上。この氷の性質はエリア1の床と同じ。

しゃがんだままだと落ちるのは薄い板と同じ。ただ、氷ということで、ちょっとすべりやすくなっている。うかつにはしまで歩いていくと危険。

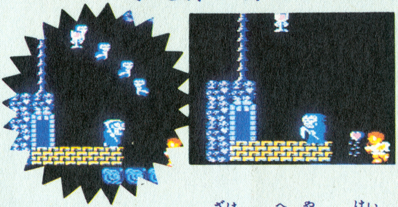


2 とてもモノアイを倒しやすい。左端で撃っていればいいのはこれまでと同じだ。



モノアイをやっつける時のパターンは必ず左端で。これが大原則だ。時々射定範囲内に入ってこないパターンがあるけど、そんな時はすっぱりとあきらめて、画面の外へ去るのを待とう。追いかけていくと危険がいっぱい！

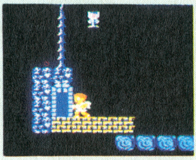
3 やはり右端の床に立っていれば子死神に当たることなく確実に倒せる。

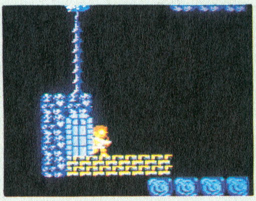


子死神は右はしギリギリまでは飛んでこないので、そこでピットを待たせておけば楽に稼げるぞ。じゅうぶんと感じたら死神を倒せ。

4 カップ酒は部屋に入る前に取っておく。なくなっちゃうぞ。

部屋に入った時に画面内にいるキャラが消えてしまうのと同様に、置いてあるカップ酒も消えてしまう。必ず取ってから部屋へ入れ。





5 小さな足場はたとえ敵が現れてもリズムを崩さずに進んでいこう。

小さい上にすべりやすい氷の床。ここはちゅうちょせずに連続ジャンプで昇っていくのがいいだろう。いちいち止まっているとかえって落ちやすい。

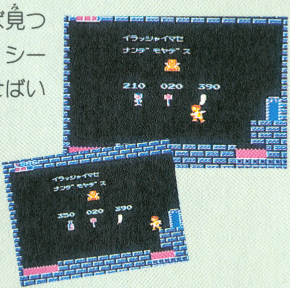
もしものために天使の羽があると便利。どこかで手に入れておきたいね。



6 死神を簡単に倒してお店へ。何を買うかはその時の体力しだい。

扉の近くにいる死神は、下から撃てば見つかることなく簡単に倒すことができる。シーマムが落ちてくるが、これも一緒に倒せばいい。お店では体力しだいで、危なければ酒を、余裕があれば羽根を。

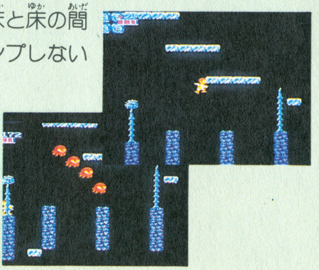




7 ここは難所。敵が現れたらすべていなくなるまでやりすごして、連続ジャンプ。

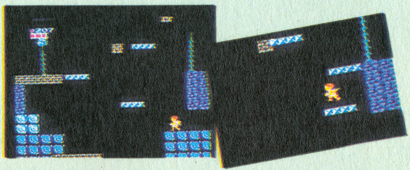
ここがエリア２の最大の難所だ。床と床の間が広いため、ギリギリの位置でジャンプしないと落ちてしまう。慣れが必要だ。

敵が現れたら、その場でやりすごしてしまおう。めんどうだからと言って一気に行ってしまうと、ぶつかってダメージを受けるおそれあり。天使の羽根が欲しいね。

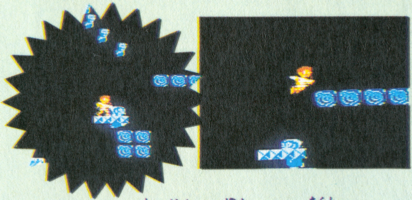


8 リフトは下から突き抜けて昇ることができる。しゃがんだままでも落ちないが。

左右に動いているリフトは下からは突き抜けて昇ることができる。この性質を利用して、上下のリフトが重なった時に昇っていこう。



9 死神に見つかってもアセらずに。ジャンプして飛び越え、上の床へ。

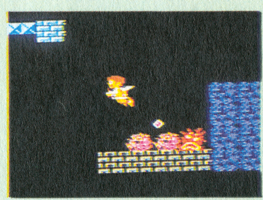


死神にギリギリまで近づいたらすかさずジャンプで上をまたいでしまおう。そして上の床へ。多少のダメージは覚悟の上で！

10 突如、床から現れるマグー。ボサッとしているといきなりダメージをくらうぞ！

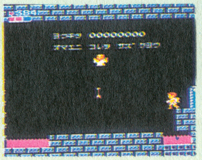
床にひそむマグーを甘く見ていると痛い目に合う。てきぱきと進んで行くことができればいいのだが、飛んでいる敵キャラに気を取られているとマグーの攻撃に会う。

もし弾を撃ってきたらすかさずジャンプしてかわそう。



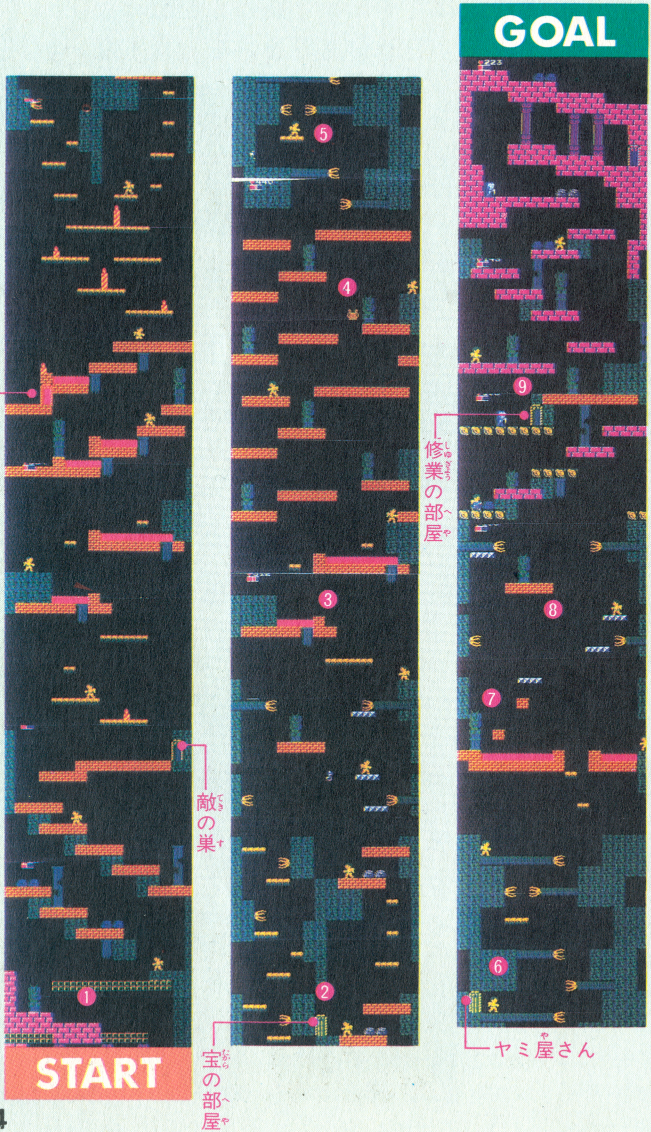
11 攻撃力アップの弓を取ったからと言って油断するな。カイメルースが現れるぞ。

神様の部屋で矢をもらったあと、すぐにカイメルースが現れる。近くの出口へ急ぐも良し、全滅させるも良し、好きな方を選ぼう。





STAGE 1 冥府界エリア3

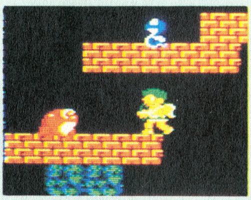


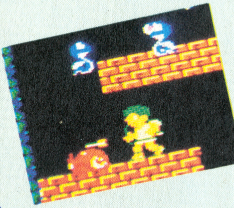
●マップに番号のついている部屋は、本文でくわしく解説してあります

難関が多いステージ1の中でもこのエリアは最難関。
ジャンプの難しさは言うに及ばず、敵の攻撃も相当キツイぞ。

1 ネトラはしゃがんでいるときには矢が当たらない。危ないと思ったら逃げろ。

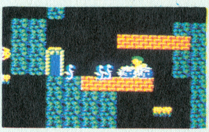
ネトラは上下運動しながらピットに接近してくる。これがくせ者で、ネトラが下がった時には矢は当たらないのだ。これはネトラがピットのすぐ側まで来た時によく起きること。あせって矢を撃っても全然ヒットしないでダメージを受けてしまう。そんな時は後ろに下がるかジャンプでかわそう。

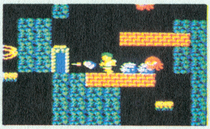


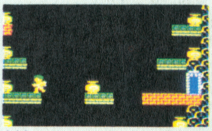


2 狭い通り路でモノアイ、シーマムに囲まれる。確実にやっつけて部屋へ！

この地点、上から降ってくるシーマムとふわふわと飛んでくるモノアイのはさみうちがあってノーダメージでクリアするのは難しい。的確に上を撃つか下を撃つか判断し、攻撃していこう。各4匹×4回の出現を抜ければこの地点で敵は現れなくなる。それから部屋へ。

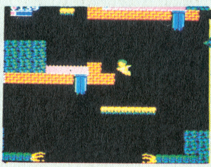


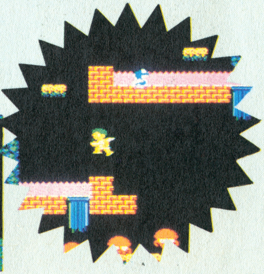




3 この辺り、カイメルースが現れるよけ方に気をつけよう。

下の写真中央に見える池のふちに立つと下からカイメルースがジャンプしてくる。無視してさっさと上へ行くか、緑の床の上に立って横にジャンプするのを待ちぶせして倒すか2つに1つ。自信のある方を選んで進んでいこう。

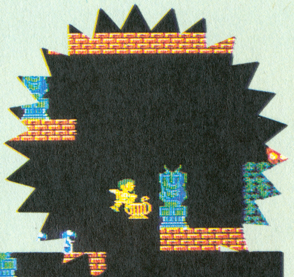


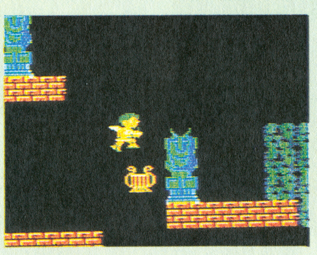


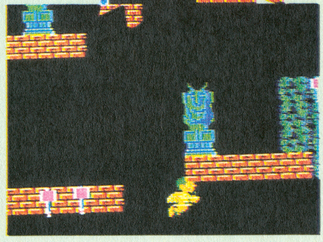
STAGE 1 冥府界エリア3

4 ハープを取り損ねると羽根のお世話になってしまうぞ。

ここにあるハープは１歩間ちがうと画面外へまっさかさまのおそれがある。取る時はじゅうぶんに気をつけること。左下の床からジャンプするんだけど、はしギリギリからじゃないとダメなんだ。そして取れる取れないにかかわらず右の床へ。取れない時はあきらめよう。

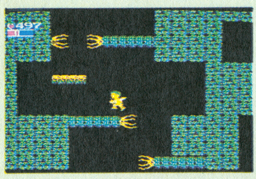




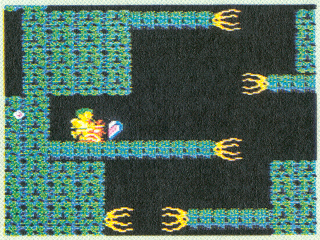


5 壁から生えているトゲトゲに注意してリズミカルに昇っていこう。

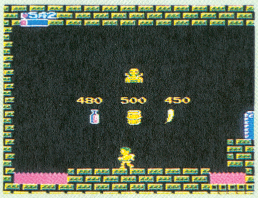
左右から生えているトゲトゲに当たるとダメージを受けてしまう。ここをノーダメージでクリアするにはリズミカルに、そして細心の注意をもって大きくジャンプしていくことが必要。下からカイメルースが現れてくるけど、無視するか安全なところで倒そう。中途半端だと危ないぞ。





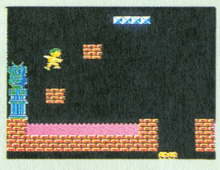


6 さて、ヤミ屋だ。いったい何を買おうかな。体力の状況を見て決めよう。



もし体力に余裕があって、酒ダルを持っていないようならぜひとも酒ダルは買っておくべき。そして、またお金をためてなるべく多くお酒をストックしておこう。いざという時にいちばん頼りになるのはお酒なんだから。

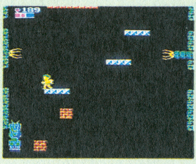
7 カイメルースの襲撃にそなえて、右の池のはじっこに乗っていよう。



右の池の左はしはカイメルースを攻撃するには絶好のポジション。ハート稼ぎをしたいのなら、ここで待っていよう。

8 リフトは動くタイミングを合わせて上下合ったらひょいとジャンプ。

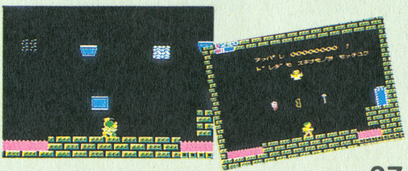
2番目のリフトに要注意。上とのタイミングを合わせて乗ったままだと、左右のトゲトゲにぶつかってしまう。リフトのギリギリで待とう。





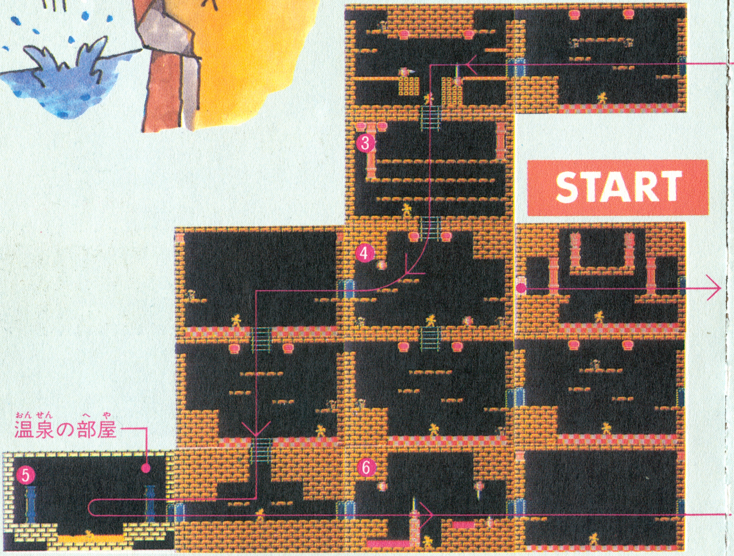
9 モノリスなんかへっちゃらだ。修業に耐えて、パワーアイテムをもらっちゃおう。

体力が1マスを切っているならあきらめるべきだけど、ここでパワーアイテムを取っておくと後々便利。まずガードクリスタルがいいだろう。

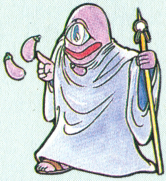


STAGE 1 冥府の砦

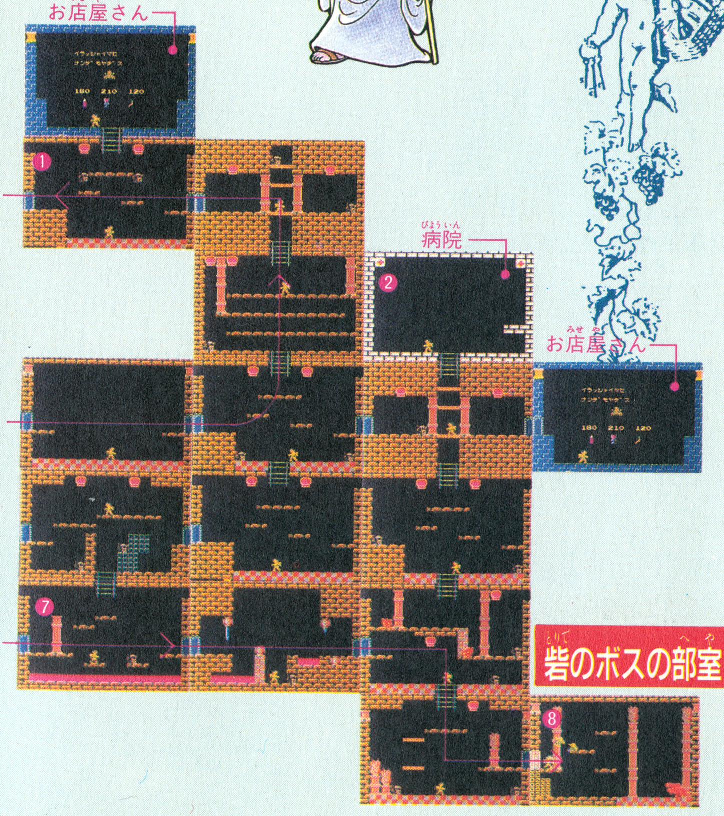




複雑に見えるけど、ルートを見れば大きく外を回っていけばいいだけ。だけど、ナスビ使いにやられると病院まで大変だ。





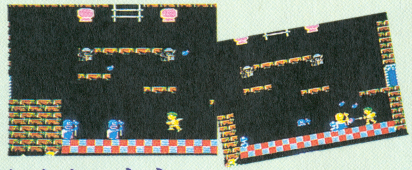


●マップに番号のついている部屋は、本文でくわしく解説してあります

STAGE 1 冥府の砦

1 ナスビ使いに要注意。投げてくるナスの間げきをぬって攻撃だ！

部屋に入った瞬間、ナスビ使いがナスを投げてくる。狙い目は２個とも高く上がった時。一気にひとり目をやっつけろ。シーマムは考えるな！



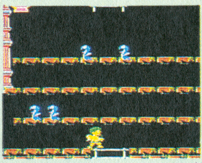
2 ナスビの呪いにかかったら即、病院へ行こう。

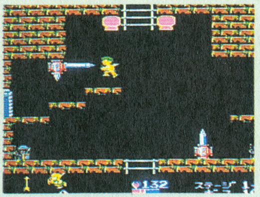


もし運悪くナスの呪いをかけられたら、敵の攻撃をかわしつつ、病院へ急げ。全く攻撃不可能になっているのでひたすらタイミングを見てかわしていこう。温泉に入ってから病院へ向かうのも手だ。

3,4 ここを降りていく時は、✚ボタンをずっと左に入れっぱなしで。

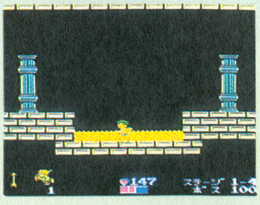
18のはしごを降りるときは必ず✚ボタンを左に入れておこう。真っすぐ降りてしまうと再度ぐるって回って行かなきゃならなくなるんだ。





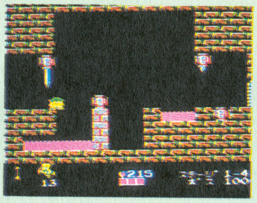
5 激戦の疲れをいやす温泉の部屋。体力を温存して親玉キャラの部屋へ行こう。

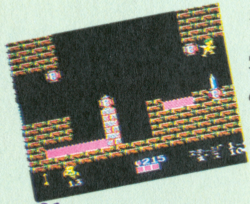
とてもありがたい温泉。これまでに失ったダメージをフルチャージすることができる。この先はツインベロスが待っている。トンカチでイカロスを助け、自身はなるべくダメージを受けないように慎重に進んでいこう。



6 くいのとび出るタイミングを覚えてジャンプ。ノーダメージで行こう。

まず、左から入って１本目のくいの下でしゃがんで待つ。このくいが上がっていったらすかさずジャンプ。２本目のくいをかわして中央部のくぼみに落ちるのだ。３本目、４本目は、４本目を飛び越える時にジャンプすればダメージを受けることなく進める。ピンク色の池には落ちないよう気をつけろ。





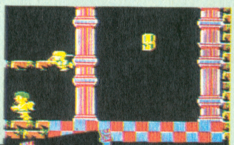
7 ここでナスの呪いをかけられると病院へ行くのはキツイ。

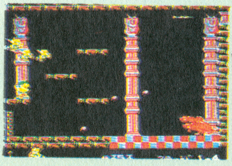


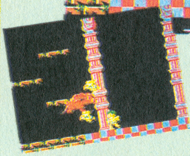
ツインベロスの部屋手前にある難関だ。ナスが２個とも高く飛ぶのを確認したら、下段のナスビ使いを接近戦で倒す。下手に離れているとナスを受けることになるのでダメージ覚悟で思いっきり接近して攻撃するのだ。１人倒せばあとは楽。

8 助けたイカロスはあまり役に立たないものと思ってツインベロスを攻撃。

せっかく助けたイカロスもツインベロスにはあまり効き目がない。あまりアテにせず、ひたすら矢を打ちこむのだ。攻撃力が２なら50発、３なら34発と決まっている。倒せば封印された箱が現れるぞ。

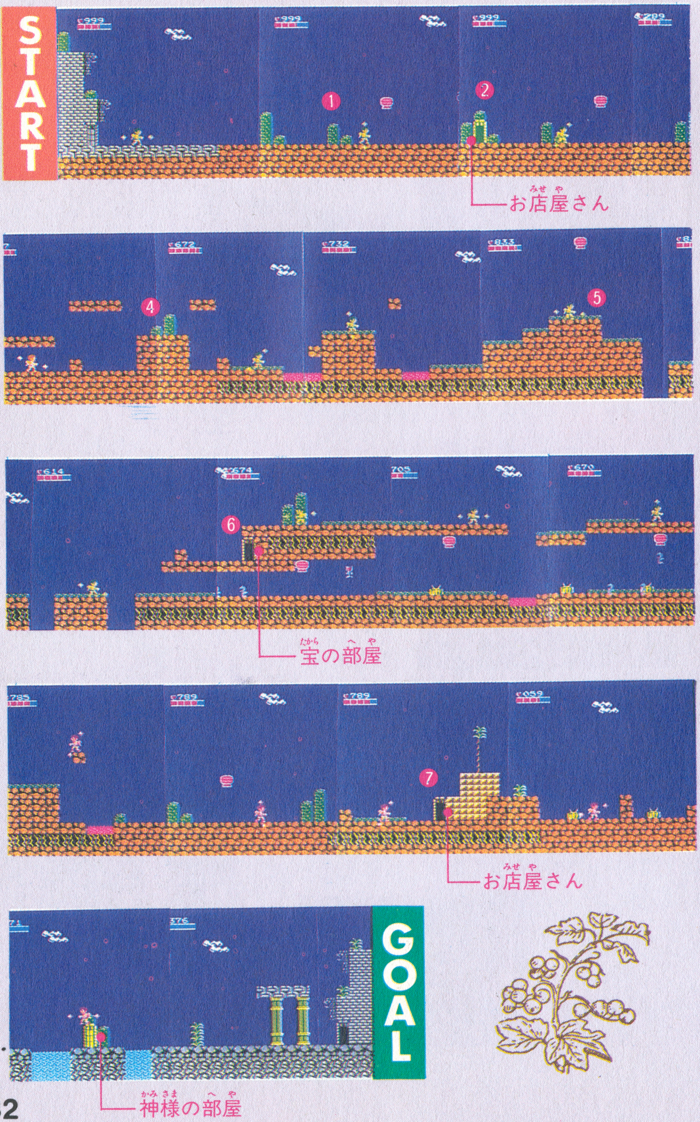




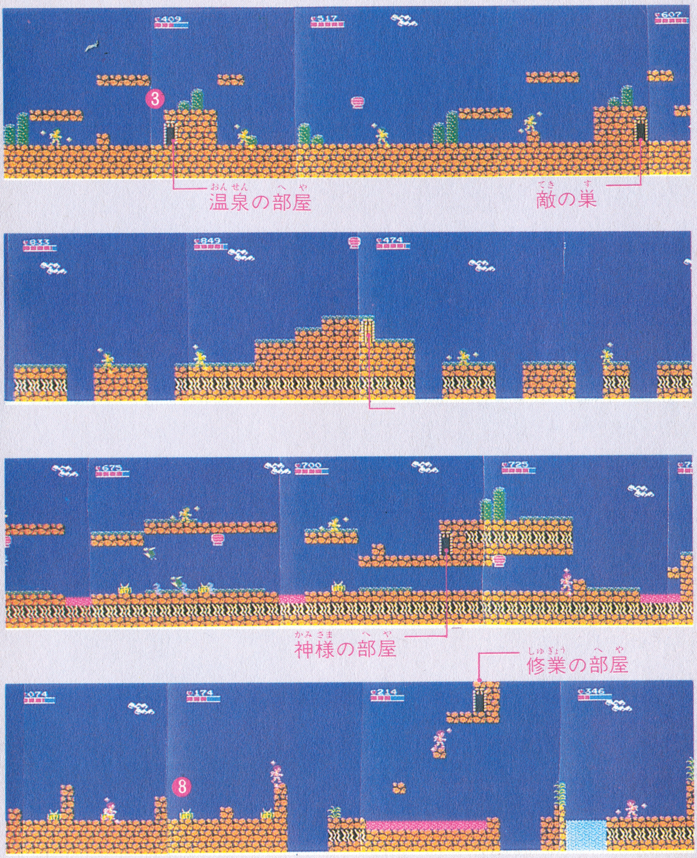


STAGE 2 地上界エリア1

●マップに番号のついている部屋は、本文でくわしく解説してあります



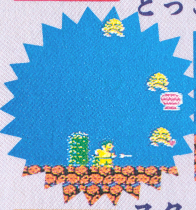
ステージ2は横スクロール。縦スクロールのステージに比べてずいぶんと長い。だけど落ちにくいだけ楽かな？

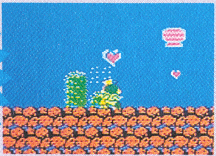




STAGE 2 地上界エリア1

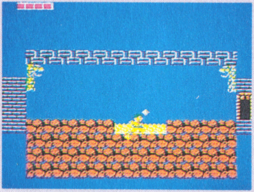
1 空からいきなり降ってくるロックマン。とっさに上を向き狙い撃て！





倒すとビッグハートになるだけになるべく数多く倒してハートを稼ごう。まず横に落ちてくるのを倒し、とっさに上を向いて撃つ！

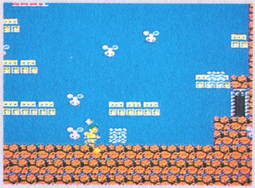
2 スタート近くにある温泉で体力回復。いきなりの攻撃にさえ気をつけていれば楽。



スタート地点の近くに温泉がある。冥府の砦で受けたダメージを回復するには絶好の場所だ。使えなかったパワーアイテムもここで体力を2マス以上にすれば使えるようになる。ステージ1よりははるかに楽な戦いになるんだ。

3 メガネハナーンでハート稼ぎはいいけれどあまりダメージを受けないように。

ハートは数多ければ多いほどいいけど、あまり無理をして大きなダメージを受けているようじゃ仕方ない。メガネハナーンにダメージを受けているようじゃダメってこと。確実にやっつけるテクニックを身につけよう。パターンさえ覚えれば楽勝さ！



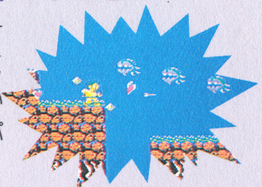
4 いきなり下から現れるハリセンボンのような敵、ミノス。



空からロックマンがふってくるやら、地上からはミノスが飛び出してくる。ガードクリスタルがあればあまり心配することないんだけど、持ってないとちょっとツライ。なるべく高いところを歩いて動きをじっくりと見て対処しよう。

5 ミックの動きはモノアイと似たようなものだけど、上を歩いていると危ない。

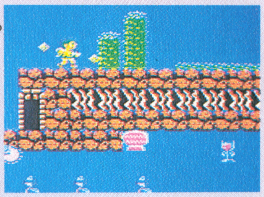
ほとんどモノアイと同じ動きをするんだけど高いところを歩いていると、足もとをすくわれるようにしてダメージを受ける。こういう敵がいるからガードクリスタルは必携のパワーアイテムなんだ。



6 ミノスはうまくすき間をぬってよけろ。ついでにハーフハートもいただき。

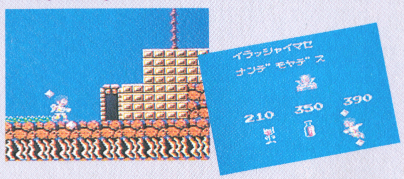
この位置で下を通っていくとお酒がある。しかしこれは罠。上を行かないとこの先にある神様の部屋へ行くことができなくなってしまうぞ。



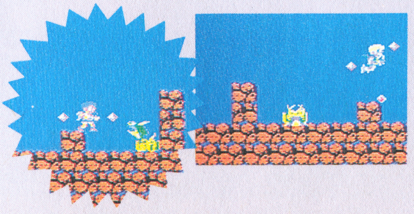


7 温泉の部屋で体力を回復したんだから、ここでは天使の羽を買っておこう。

やはり体力しだいなんだけど、なるべくならここで天使の羽根を買っておきたい。この先のエリアにはけっこう落ちやすいところもあるしね。



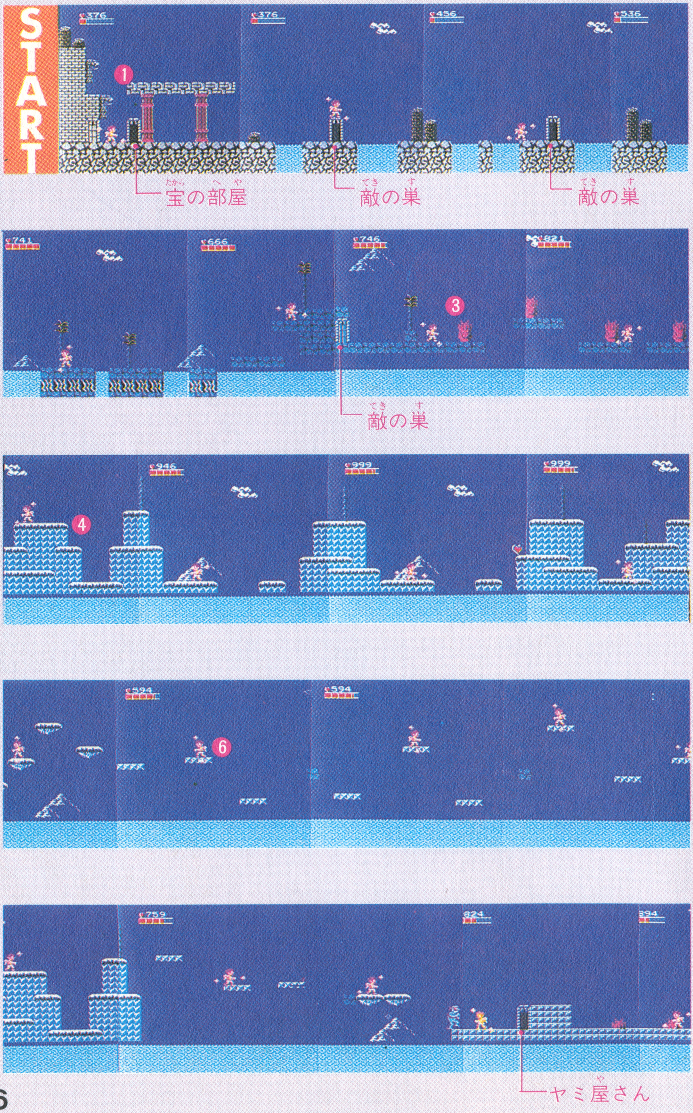
8 ケロンにギリン。ひとくせもふたくせもある敵がたくさん登場する！



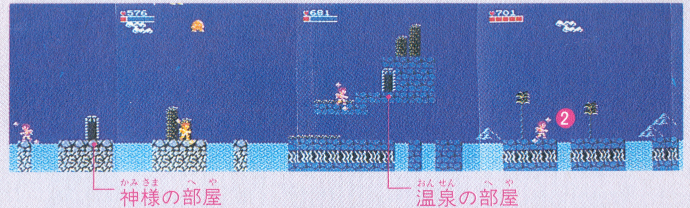
さすがにこのステージあたりになると手強い敵が現れる。ケロン、ギリンなどだ。特にケロンは正確に倒していかないと苦しい！

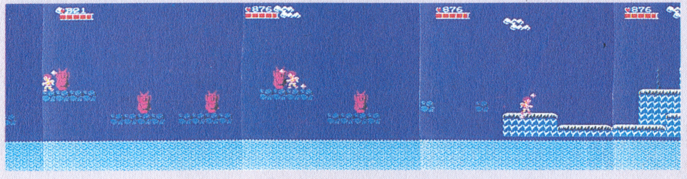
STAGE 2 地上界エリア2

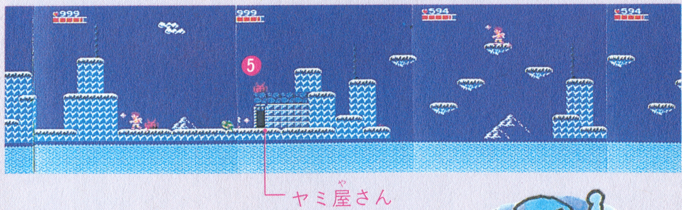
●マップに番号のついている部屋は、本文でくわしく解説してあります

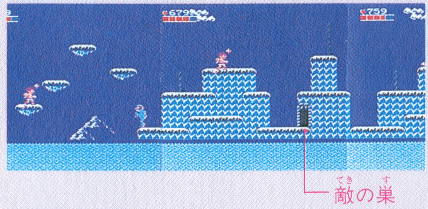


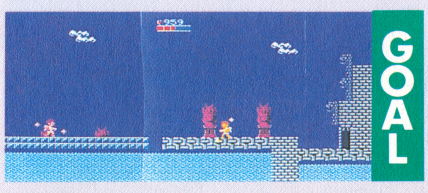
前半はこれでもかこれでもかというほどに部屋が多い。すべて入ってみよう。ハートやアイテムがたまるぞ。

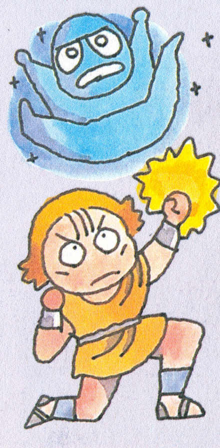








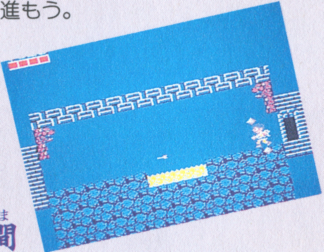




STAGE 2 地上界エリア2

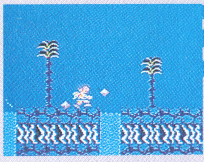
1 スタート直後またまた温泉の部屋。お店で羽根を買っておいて正解でしょ。

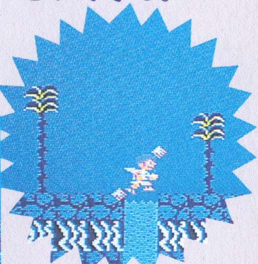
エリア1の後半にあるお店で天使の羽根を買うのは、ちゃんとこのエリアの最初で体力を回復できるという裏づけがあるからこそなのだ。写真のように新しいパワーアイテムを手に入れて、それがこの温泉で使えるようになればベストのパターン。しかし強力な敵や難しい地形はこの先にいっぱいあるから油断のないように。慎重に進もう。



2 1ブロック分の谷間は歩いて行くだけで渡ることができる。

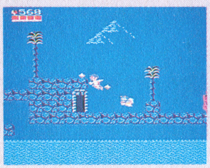
1ブロック分のすき間ならわざわざジャンプしていく必要はない。そのまま歩いて行けるんだ。でもあまりいい気になっていると広い谷間に落っこちて天使の羽根を無駄使いするおそれがある。ようするにどんな時も注意しなきゃならないのだ。

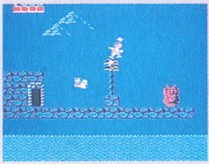


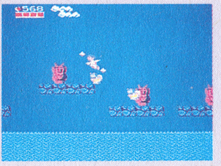


3 プルトンには矢が効かないので動きを見切ってよけるしかない。

プルトンをかわすにはジャンプの間合いを見切ればどうってことはない。けど、谷間になっているところでは決して急がないこと。ちょうどタイミングが合っていきなりプルトンと激突してパワーアイテムを盗まれることがあるから。全てやりすごしてから行こう。

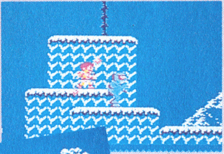


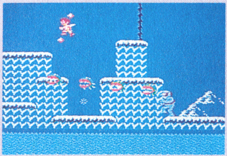


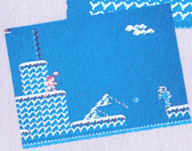


4 投げてくる雪球さえよけられればスノーマンなんかこわくない。

中盤から後半にかけて、スノーコンの現れる氷の海地帯に入る。スノーマン単体なら恐くないけど、ほかとの複合攻撃が恐い。ゆっくりと進もう。ガードクリスタルがあるとそれだけで倒せるぞ。



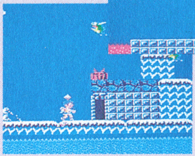




5 プルトンに奪われたパワーアイテムは500ハートでヤミ屋に流れる。

もしプルトンにパワーアイテムを盗まれてしまってもあきらめずにハートを貯めよう。ヤミ屋にいけばプルトンが盗っていったアイテムが500ハートで売られているのだ。もったいない気はするけど、重要なアイテムだけに、必ず取り戻しておこう。いちいち修業するのは面倒くさいしね。

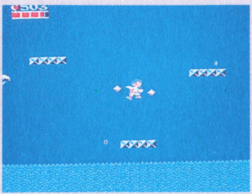


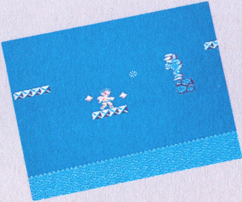


6 後半にあるリフトは動きをよく見て渡っていこう。

連続してリフトが続く。次のリフトが乗っているリフトより低い位置に行ったのを確認してから飛び移ろう。

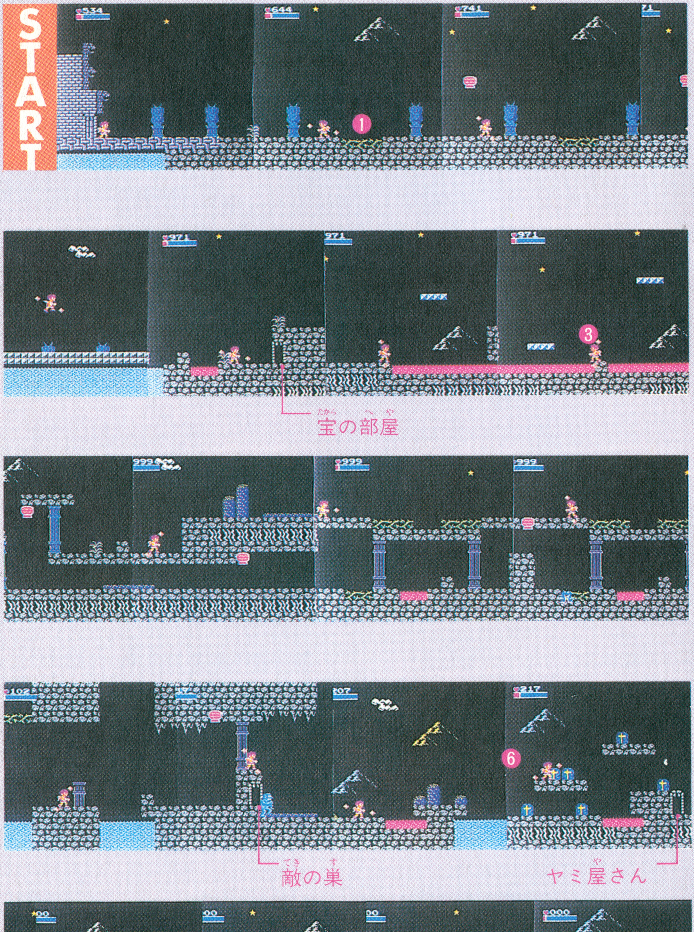
途中、いきなりスノーマンが現れることがある。ホーリーボウを持っていればさして問題はないけど、ないときはギリギリまで接近して倒そう。雪球への注意を忘れずに。



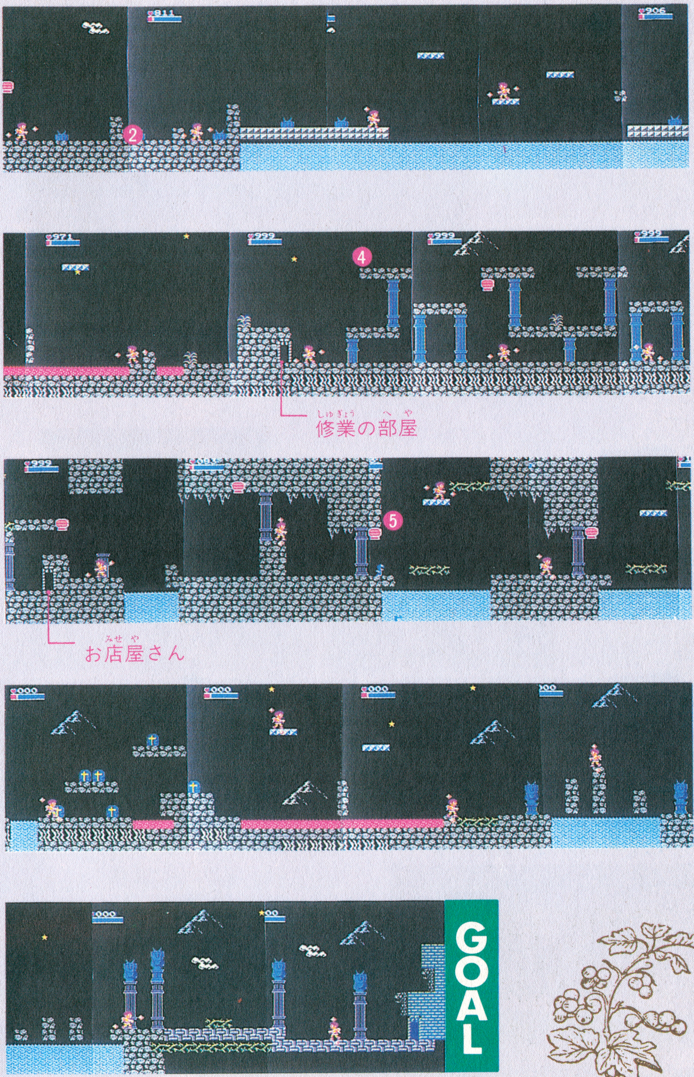


STAGE 2 地上界エリア3

●マップに番号のついている部屋は、本文でくわしく解説してあります



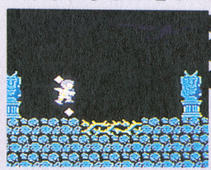
落ちると痛い目に合う場所が多くなっている。氷の海、火の海、イバラなどだ。ジャンプのテクニックがすべてだね。

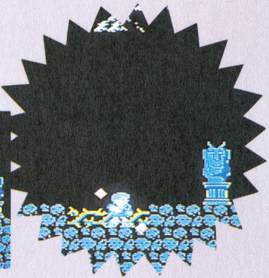


STAGE 2

1 トゲトゲのイバラは痛いぞ。ジャンプして越えていこう。

いきなりのくぼみの中にはぎっしりとイバラが繁っている。トゲのあるものだから当然ダメージを受ける。気がつかないうちに落ちていたなんてことのないように、しっかりジャンプで越えていこう。こんなところでダメージを受けてられない。



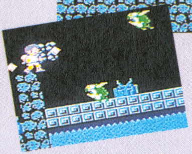


2 ケロンの大群が襲ってくる。どれも確実にやっつけろ。

ピットがへいとへいの間を歩いていると、突然ケロンの大群が現れた。大きなジャンプで襲いかかってくる。だがアセッちゃいけない。落ちてくるところを上へ狙い撃って全滅させてから進もう。

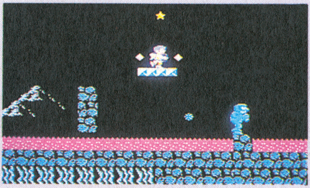






3 へんなところのスノーマン。エリア2の氷の海を思い出してやっつけろ。

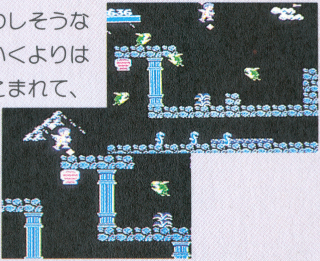
下は火の海、唯一の足場にはスノーマンがいる。リフトに乗ったままホーリーボウでやっつけるのがベスト。ゆっくり、じっくりと倒すことを心がけよう。雪玉をジャンプでよけることも忘れずにね。



この足場が画面の右端にあるとき、一端止まってスクロールするとここいたスノーマンは消えてしまうことがある。

4 多少敵の数は多くても、広くて逃げ場のある上を歩いていこう。

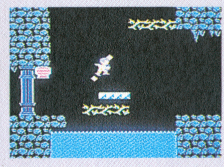
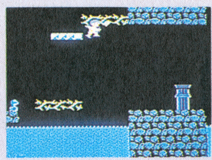
一見、ケロンが多く現れてわずらわしそうな上の道だけど、狭い下の道を通っていくよりはいいだろう。シーマム、ケロンにかこまれて、四苦八苦するぞ。



ただし、上の道も先には火の海やイバラを越えていかなきゃならないところがあるので気をつけよう。

5 リフトが上へ昇るときに飛び移る。タイミングが勝負だぞ。

リフトがイバラを通過して動いている。下に降りる時に乗ってはいけない。イバラのダメージをもろに喰らう。昇っていく時に乗り、右上のイバラに頭が引っかかるぐらいのところで降りていけばダメージを受けることなくクリアすることができる。

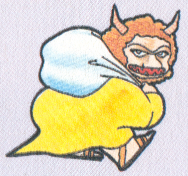




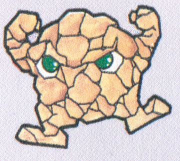
6 またまたプルトン。やりすごすまでの辛抱だ。急いではいけない。

墓場になるとまたもやプルトンが現れる。ここでパワーアイテムを取られるのは次が砦だけに非常にイタイ。ゆっくりと動きを見てぶつからないようにして進んでいこう。その時に海の谷間に落ちないように。極めて慎重に進むのだ。

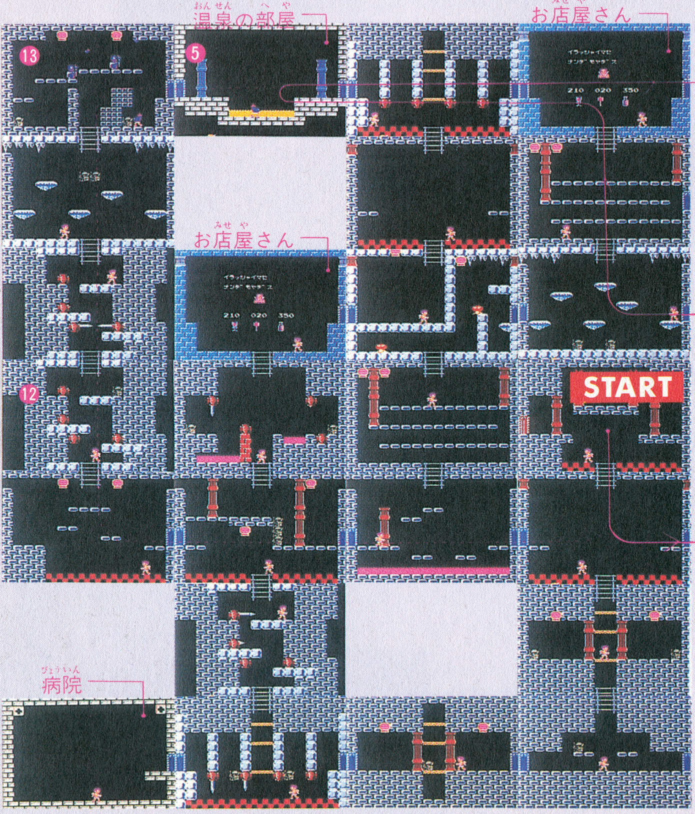


STAGE 2 地上の砦



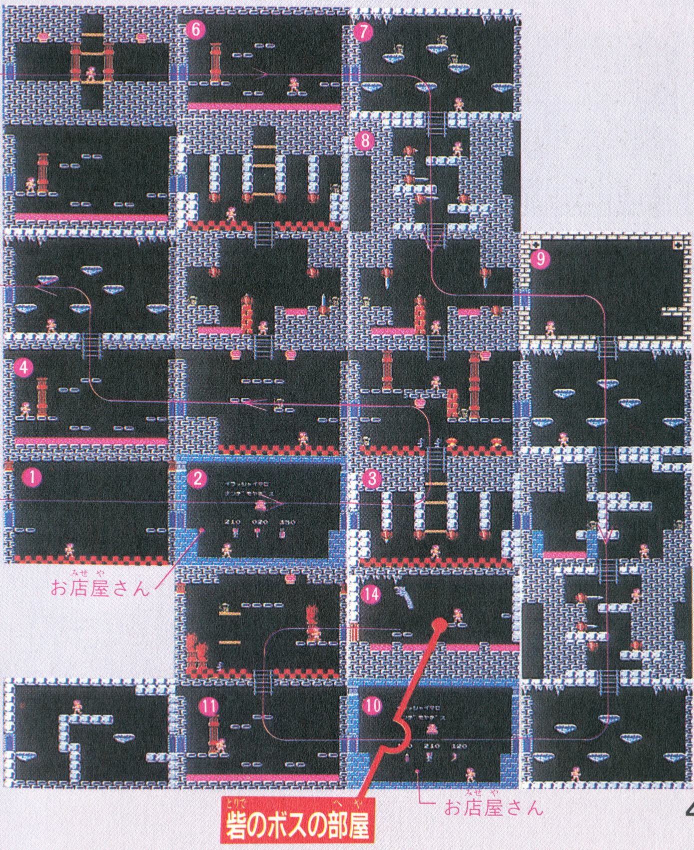


●マップに番号のついている部屋は、本文でくわしく解説してあります



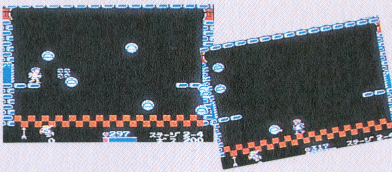
50部屋もある広い砦だ。温泉の部屋までいくことができればあとは通り道のそばに病院があることだし、難しくはない。





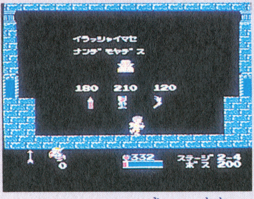
STAGE 2 地上の砦

1 ハートを稼ぐことはできるけど ここは放っておいて温泉へ向かおう。



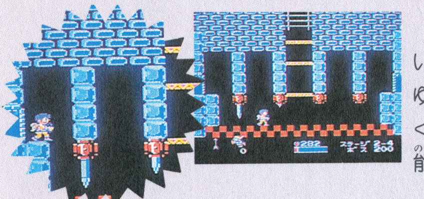
お店でどうしても欲しいアイテムがあるならいざ知らず、余裕があるならさっさと次の部屋へ行こう。ダメージはなるべく少なく！

2 体力に心配があるなら、カップ酒のひとつも買っておこう。



はっきり言って、チェックシート、えんぴつ、たいまつはこの本を読んでる人には不要。どうせ買うなら一杯のカップ酒で体力を増したり、酒ビンを買ってもしもの時にそなえよう。ハートの無駄使いをしないようにね。

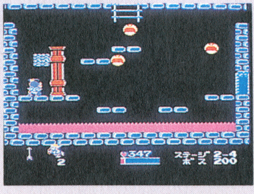
3 一気に進もうとせずにひとつひとつ止まりながら進めばダメージを受けずにすむ。



一気に突っこんだ方がいいように思えるけど、実はゆっくり１本１本抜けていく方がダメージを受ける可能性が低い。

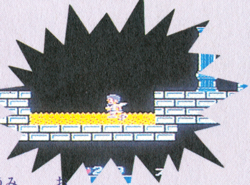
4 黄色いタマンボはビッグハートになるいいカモキャラクターだ。

どうせハートを稼ぐんだったら、ビッグハートになる黄色いタマンボを狙おう。何度も出たり入ったりすればいつの間にかハートの数は999！　あまり欲ばりすぎて、火の海に落っこちないように。ほどほどが大事なのです。



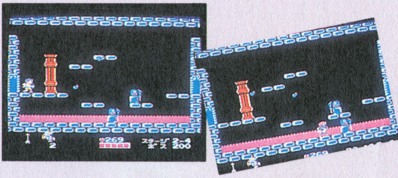
5 ようやく温泉の部屋へ。あとは一直線にボスの部屋を目ざせ。

ここの泉まで来れれば一安心。まだ10数部屋通らなきゃならないけど、比較的ストレートな道のりなのでさして難しくはないだろう。途中には病院やお店もあることだし、アセらず慎重に行こう。



6 手強いナスビ使い。火の海に降りて下にいるナスビ使いをやっつける。

ここは難しいぞ。両方の投げるナスが高く飛んだら、その間げきをついて下のナスビ使いを先に倒しに行く。火の海のダメージは仕方ない。



7 イカロスの数に不安があるなら、この部屋を忘れるな。

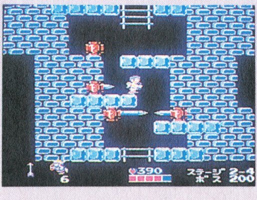


あまり役に立たないイカロスだけども、いるに越したことはない。ここにある３体のイカロスは敵の攻撃もゆるやかで助け出しやすい。まっ先にシュルムを全滅させておけば楽だ。まちがってトンカチで敵をやっつけないように。無駄使いだぞ。

8 一番上のくいが引っこんだ瞬間に一目散にかけ降りる。

このタイプのくいは下から上へ昇るよりも降りる方が楽。1本目のくいが下っていくのと同じ動きでリズミカルに進んでいけばよい。



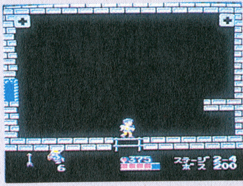


STAGE 2 地上の砦

9 病院にはあまり来たくないね。安全なルートとして通るだけにしたい。

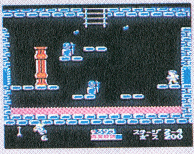
病院の看護婦はナスビの呪いがかかっていないと現れない。かわいらしい女の子なんだけど、呪いがかかるのはかんべんしてほしい。通過するだけのルートにしたい。

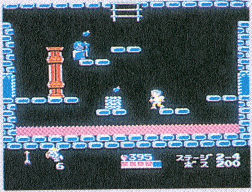
とにかくナスビ使いにだけはじゅうぶんに気をつけよう。



10 この部屋のナスビ使いにナスにされると病院まで戻るのがめんどうくさい。

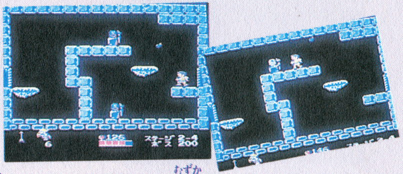
ナスビ使いを倒すための必須条件としてナスが高く上がった時を狙い撃つということだ。そのスキをつけば倒すことはやさしい。



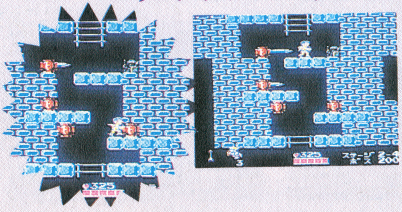


11 ルートをまちがえて行きすぎると後戻りできなくなるぞ。

⑩の部屋からボス部屋へ向かうのが正解なんだけど、もし左に行きすぎて⑪の壁を越えると超遠回りをして戻らなくてはならなくなるぞ。



12 温泉への近道だけにやはり難しい。リズミカルに昇っていかなきゃね。

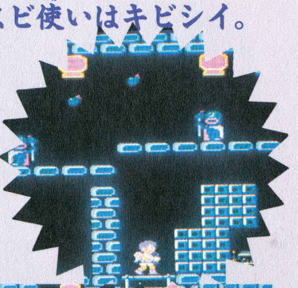


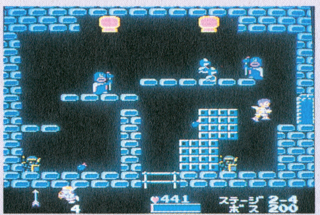
下から昇っていく方が、このパターンは難しいのは周知の通り。でもタイミングを覚えるまで。慣れてしまえば石像も壊して進める。

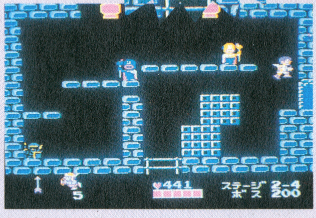
13 温泉への近道をして泣いた者は数知れず。やっつけられないナスビ使いはキビシイ。

この砦内にいるナスビ使いでいちばん難しいのがここだろう。倒すことができないのだ。2個飛んでくるナスをかわして右に抜けていくのは難しいぞ。

やはり多少遠回りになってもスタートから、①→②→③と進んでいくルートを通っていった方がいいね。



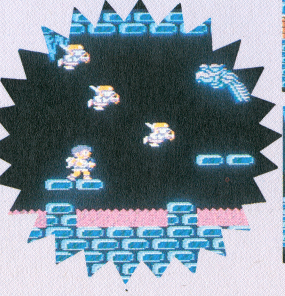




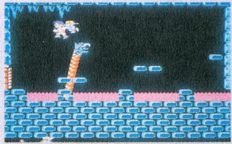
14 大きく上下に動いているだけだから、ジャンプしてかわしつつ頭を狙うのだ。

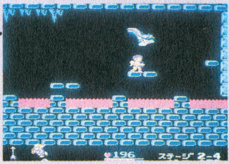
砦のボス、ヒュードラーは一定の間かくで上下運動を繰り返しているだけのキャラクターだ。接近してくる時にジャンプしてヒュードラーをかわし、離れていく時に弱点の頭を矢で撃つ。これを繰り返していけば必ず倒すことができる。要はじっくりと見ていればいいことなのだ。

200も耐久力があるので時間がかかるが油断してはいけない。1発のダメージは大きいぞ。



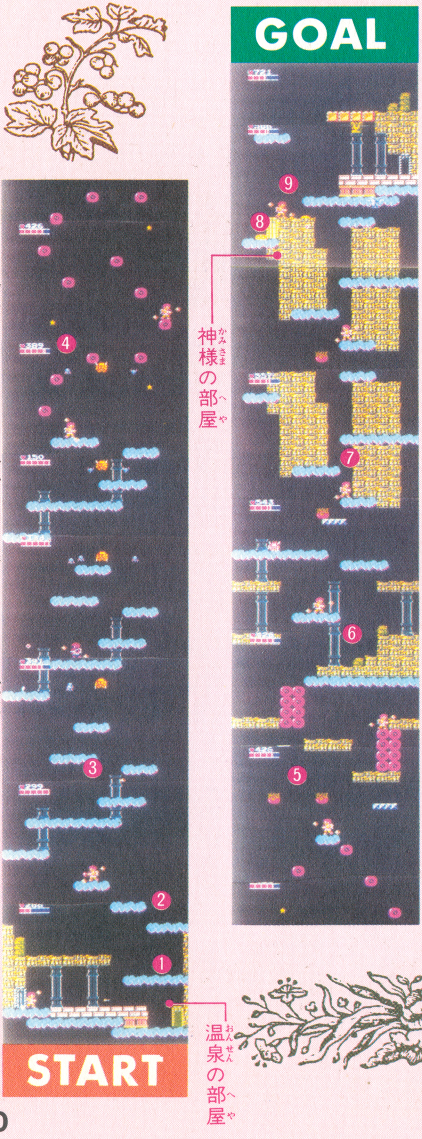






STAGE 3 天空界エリア1

●マップに番合のついている部屋は、本文でくわしく解説してあります

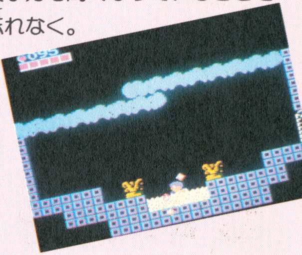


ついに神の住む天空界までピットは戻ってきた。
もう一息で天空の神殿だ。ここで息を抜くことは許されない

1 ヒュードラーに受けたダメージはこの温泉で回復だ。

ステージ3は1と同じ縦スクロールのステージながら、ずいぶんと楽になっているはず。それもそのはず、これまで貯めてきた酒や天使の羽はあるし、ピット自身もじゅうぶんにパワーアップしている。それにこの温泉。体力を満タンまでチャージしてしまえば向かうところ敵なしだ。

だからと言って油断は禁物。敵の攻撃力も高くなっていることをお忘れなく。



2 雲も氷と同じ性質を持つ。しゃがんでいると落っこちるのだ。

ステージ1の薄い床、ステージ2の氷の床と同じく雲はしゃがむと落っこちてしまう。ずっと横スクロールの面が続いていたから忘れているかも知れないけどね。

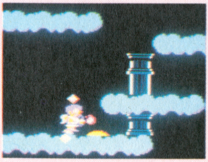
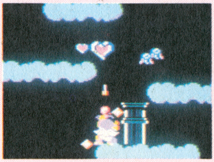
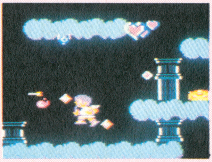
じゅうぶんに気をつけて昇っていこう。コケないように。



3 フィルとコリンズ。どこかで聞いたことあるような敵の編隊に注意。

コリンズの周りを回っているフィル。ホーリーボウがあれば上を向いて撃てば簡単にやっつけることができる。ファイヤーがあれば鬼に金棒。敵じゃない。

もしホーリーボウがなければジャンプしてのアタックを繰り返して昇っていこう。

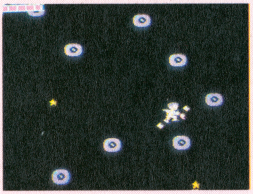




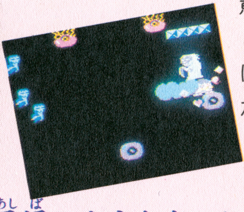
STAGE 3 天空界エリア1

4 小さな足場をリズミカルに。ジャンプの距離を調節して昇っていこう。

このエリアの難関のひとつがここ。細かくジャンプしていかないと下に落っこってしまう。細心のコントロールテクニックが必要とされるぞ。

いざという時のために羽根の用意はできてるかな。



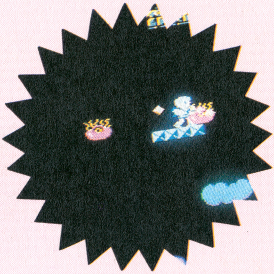


左の写真の位置にいる死神はしゃがんでガードクリスタルだけでやっつけられる。

5 途中にある足場のようなものに触れるとダメージを受ける。

昇っていく途中、コメトを逆さまにしたようなものがあるのに気がついただろう。これはステージ1のエリア2にあるトゲトゲと同じようなものだ。つまり当たるとダメージを受ける。

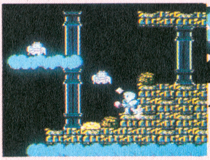
リフトの動く途中にあるようならジャンプしてかわしていこう。その時リフトから落ちないようにね。

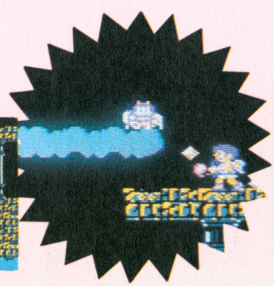


6 プルトンフライは横軸が合ったら水平方向に突っこんでくるぞ。

プルトルプライは、プルトンが空を飛べるようになっただけの敵。ぶつかるとパワーアイテムを盗まれる。動きのパターンがプルトンほど鋭くないので楽だけどね。

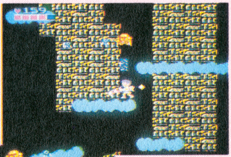
ジャンプしてプルトンをおびき出してしまえば簡単によけられる。

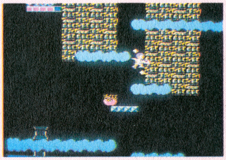




7 細い通路に上からシーマムがボトボト落ちてくる。気をつけないと……。

狭い通路を昇っていかねばならないうえにシーマムが上から降ってくる。ここは、シーマムが16匹出現するのを待ってから、ゆっくりと昇っていこう。フィルとコリンズも同時に現れる。簡単に倒せ。

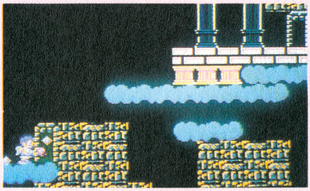






8 最強のパワーアップのチャンス。この神様の部屋は見のがせないぞ。

出口のちょっと左下にある扉は神様の部屋への入り口だ。ここの



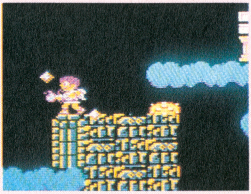
攻撃力パワーアップの矢は必ず取らなきゃならないぞ。あとあとの展開がとても楽になる。ありがたくいただこう。

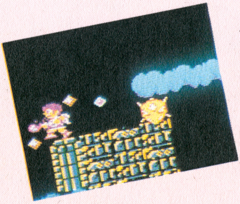
矢をもらったらさっさと出口へ行こう。いつホーラが出て来てダメージを受けるかも知れないからね。急げ！

9 出口が近いからといって油断しているといきなりホーラが現れるぞ。

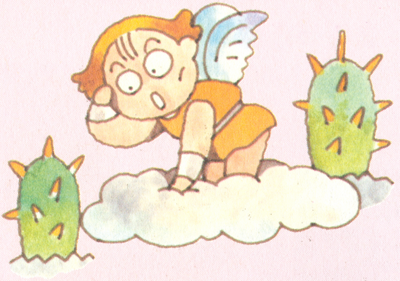
さて、矢をもらって出口へさっさと行かないとどうなるか。ホーラが出てくるのだ。パターンはマグーやギリンと同じだけど、攻撃力が高くなっているのでそれだけで要注意！　この先のことを考えるとひとつも余計なダメージを受けられない。

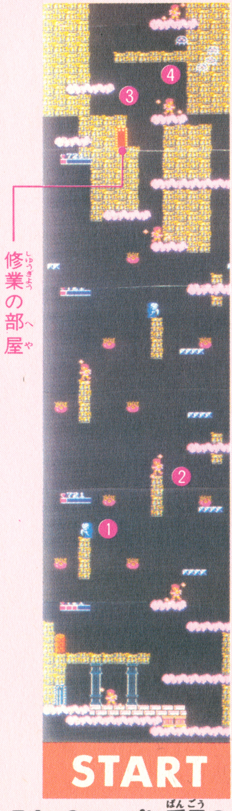
さっさとクリアして次のエリアへＧＯ！



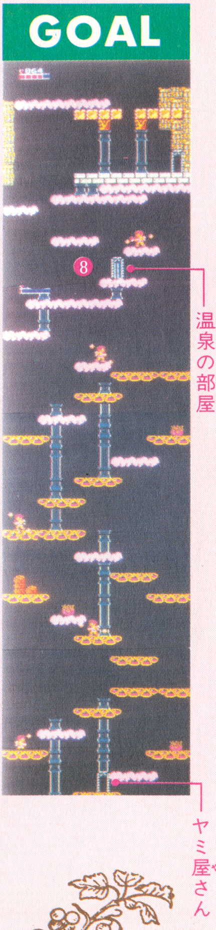


STAGE 3 天空界エリア2









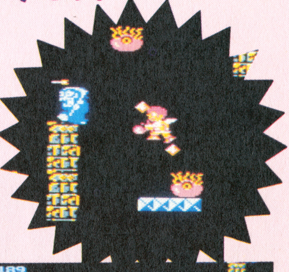


●マップに番号のついている部屋は、本文でくわしく解説してあります

ステージ１の難しさは慣れないコントロールの難しさだったけど
このエリアになると、すべての面において難しい！

1 細い足場の上の死神をどう倒す……？リフトに乗って慎重に撃とう。

こんな足場にいる死神は慎重にやっつけないと落っこちてしまうぞ。まず、トゲをジャンプして死神に接近する。そしてギリギリまで近づいたら３発矢が当たればやっつけることができる。ジャンプして２連射だ。一気にケリをつけてしまおう。







2 リフトの動く方向にダメージのトゲが！うまくジャンプしてかわして行こう。

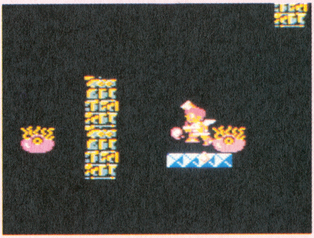
リフトに乗ったままトゲをジャンプしていくテクニックは何度も言ってきたけど、ここでおさらい。





トゲのギリギリまで待って軽くジャンプする。あまり大きなジャンプをするとリフトを飛びこえてしまうぞ。

１回成功させれば、そのタイミングは簡単にわかるはずだ。



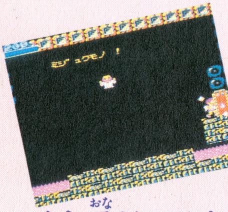
STAGE 3 天空界エリア2

3 修業するのは体力の状況しだい。あまり無理はしないで先へ進もう。

考えてみると、ここまでに3つのパワーアイテムを持っていれば修業などする必要は全くないのである。

だけども、部屋に入る必要はある。画面上の敵が全くいなくなって進みやすくなるからだ。

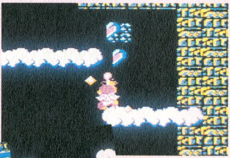


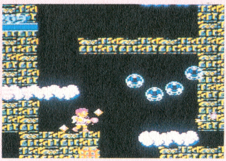


それにしても神様の「未熟者」の一声が背中につきささる。

4 動きはモノアイと同じコメト。でも足場が狭いから気をつけて。

コメトの動きはこれまぜに現れたモノアイやミックと同じ。ただ、コメトの現れる場所は決まって足場が狭い。この範囲内でやっつけるにはホーリーボウが絶対必要。必ず持っているように。



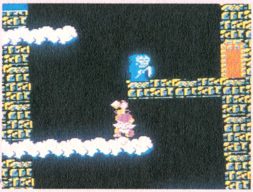


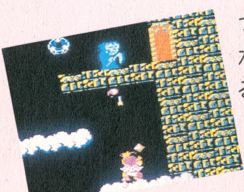


5 下から死神を撃てば見つかる心配なく倒すことができるぞ！

ここに現れる死神はジャンプして部屋に入る必要や、水平に撃つことはない。下から床ギリギリのところを狙って撃てばいいのだ。それだけで簡単に倒せる。

ホーリーボウとファイヤーを持っていれば床の下から撃っても当たることがある。これができれば実に簡単に倒すことができる。



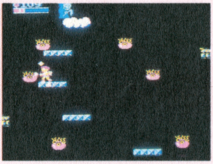


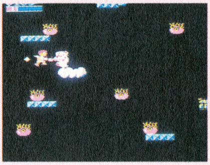
6 ここも難しい。連続のトゲに連続のリフト。タイミングがすべてだ。

リフトでのトゲジャンプと連続リフトジャンプを組み合わせて昇っていかなきゃならない。リフトが上下並んだ時、トゲから多少離れているなら、その時がチャンス。すかさず上へ昇っていこう。

最後の雲に死神がいる。少々のダメージは覚悟で攻撃！







7 やっと普通の床に来た。けれど、この近くはホーラの巣。長くとどまるな。

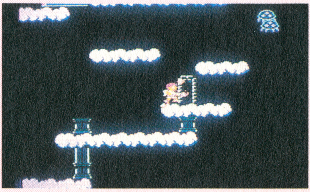
ようやく安定した足場かと思ったら、今度は敵が多く出現する。床から現れるホーラ、下からジャンプしてくるオクトスなど手強いのがいっぱい。対応策としては確実にやっつけていくこと。そのスキにゆっくりと昇っていこう。





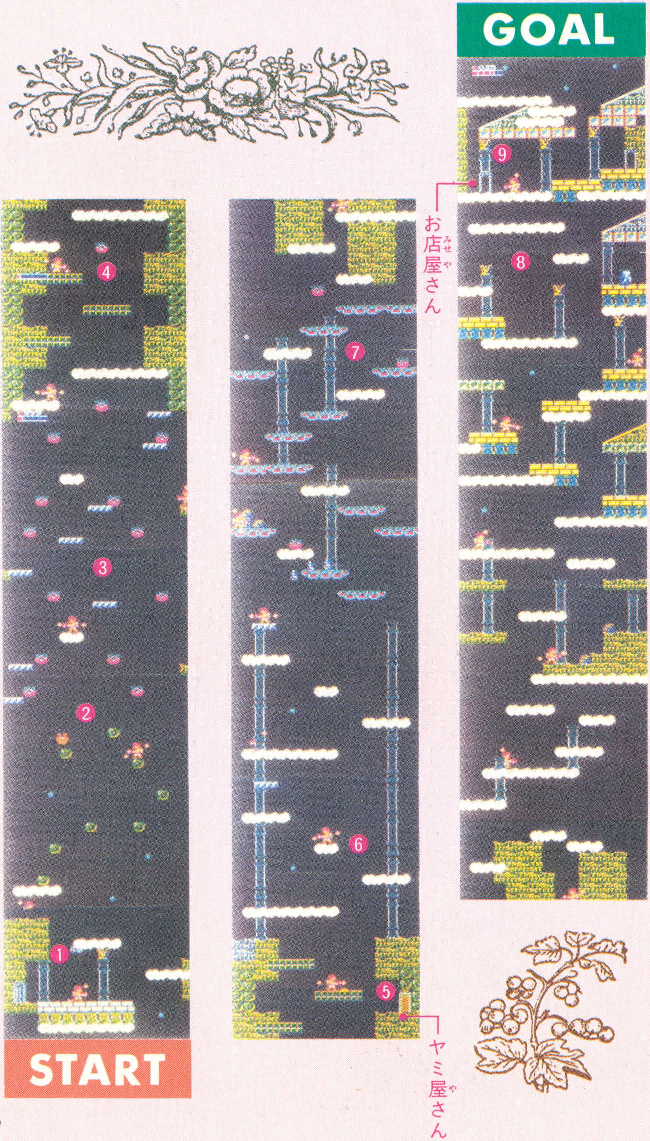
8 ひと安心。温泉の部屋で激闘の疲れをとろう。そろそろクライマックス！

さすがにキツいエリアだけあって、最後にはちゃんと温泉の部屋が用意されている。大きく減ったダメージを回復して3－3に挑め。



部屋を出たら、さっさと出口へ急ごう。満タンのまま3－3へ。敵をかまっているヒマはないし、万が一ダメージを受けるのが恐い。攻撃力の多い敵ばっかりで、一撃の痛さが計り知れないのだ。

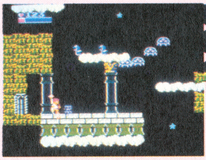
STAGE 3 天空界エリア3

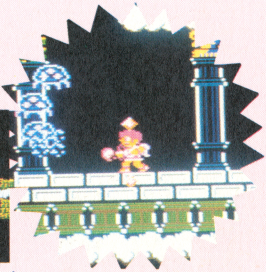


縦スクロールの面もここで終わり。あと一息だから気を引きしめていこう。難しいしね。

1 スタート直後、ボケっとしているといきなり敵の攻撃がきびしい。

スタートしていきなり上からシーマムとコメトがやってくる。ボーッとしていると大きなダメージを受けるぞ。まず、落ちてくるシーマムを4匹やっつけてからコメトを倒す。さらに上からシーマムが落ちてくるが、これはコメトといっしょに。

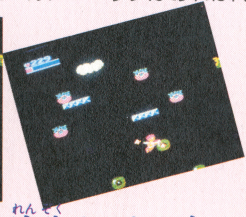




2 ハープを取りに行って、落ちることのないように。天使の羽根があればね。

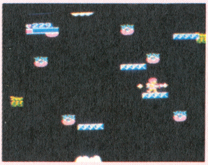
ハープを取りに行こうとして大きくジャンプするとハープの下にある足場がいきなりスクロールアップしてしまって天使の羽根の世話になることがある。まあ、ストックがあれば問題はないけど、数少ない時は無理をしない方がいいだろう。この先もキツいところはあるんだしね。無難な線を選ぼう。





3 連続トゲと連続リフトがあるけど、もう難しいことはないよね。

またこのトゲとリフトの連続組み合わせのパターンがある。前のエリアに出てきたから慣れてしまえば問題はない。手っ取り早くクリアして、天空の砦へ急げ！　だけどあまり急がないように。天使の羽根のことを考えて進んでいこう。





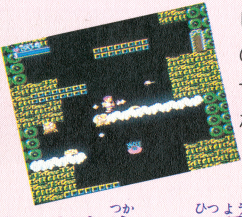


STAGE 3 天空界エリア3

4 狭いところなのにオクトスがたくさん現れる。ビッグハートは欲ばるな。

狭く、雲を渡っていかなきゃならないところなのにオクトスがやたらと現れる。やっつけるとビッグハートになるが、欲ばらず取れるものだけ取って進んでいこう。

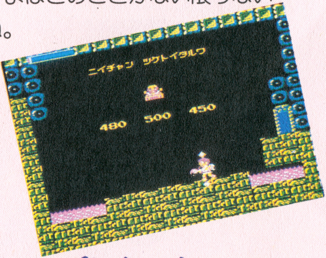




部屋があれば中に入って敵を消してしまうというのも手だ。なんにせよ、無理はいけない。スムーズに進むことを第一としよう。

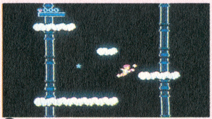
5 クレジットカードを使って必要と思うアイテムを買おう。

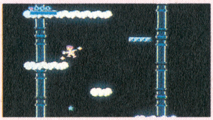
もしクレジットカードを持っているなら（宝の部屋で貧乏神を出さずにすべてのツボを開けた時に入っていることがある。あまりないが）ツケでアイテムを買うのもいいだろう。この辺になると敵の数が多く、やっつけてハートを取っているうちにいつの間にかツケを返済していたということがままあるからだ。もうお店を使う機会は、よほどのことがない限りないしね。

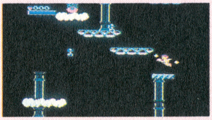


6 ギリギリのところでジャンプしないとこれまた落っこちゃうぞ。

この辺にある雲を渡っていく時は気をつけなきゃいけないぞ。間かくが広いからできるだけギリギリのところでジャンプしなければならないんだ。これも慣れひとつなんだけど、あまり難しく考えるとかえって失敗しやすい。リズミカルに行こう。







7 ホーラの攻撃が激しい。トゲに注意して上へ進んでいこう。

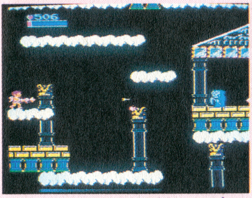
床が安定したと思ったら、今度は床から現れる敵の攻撃が激しくなる。つまりホーラだ。雲の上で現れたかと思ったら、普通の床にも現れる。息つく暇もない。

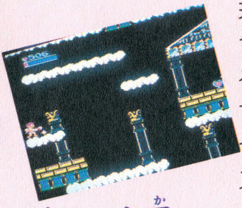
つまりリズミカルにほいほい昇っていければいいのだ。



8 ホーリーボウがあれば死神に見つかることなくやっつけられる。

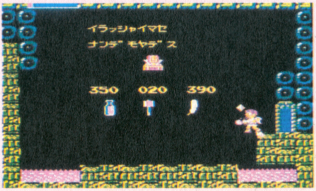
下の写真の場所に死神がいるがここは離れた位置から矢を射っていれば気づかれることなく簡単にやっつけることができる。また身体を少しだけ左はじにかけておけばガードクリスタルが右はじから現れるので、やっつけることができる。こんなところで苦労しているようじゃダメだぞ。スマートに行こう。





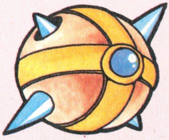
9 体力回復のアイテムを買って最後の砦に挑もう。

最後のお店で何を買うと言えばもちろん体力回復のアイテムである。お金の続く限り、酒ビンなりカップ酒なりを買おう。



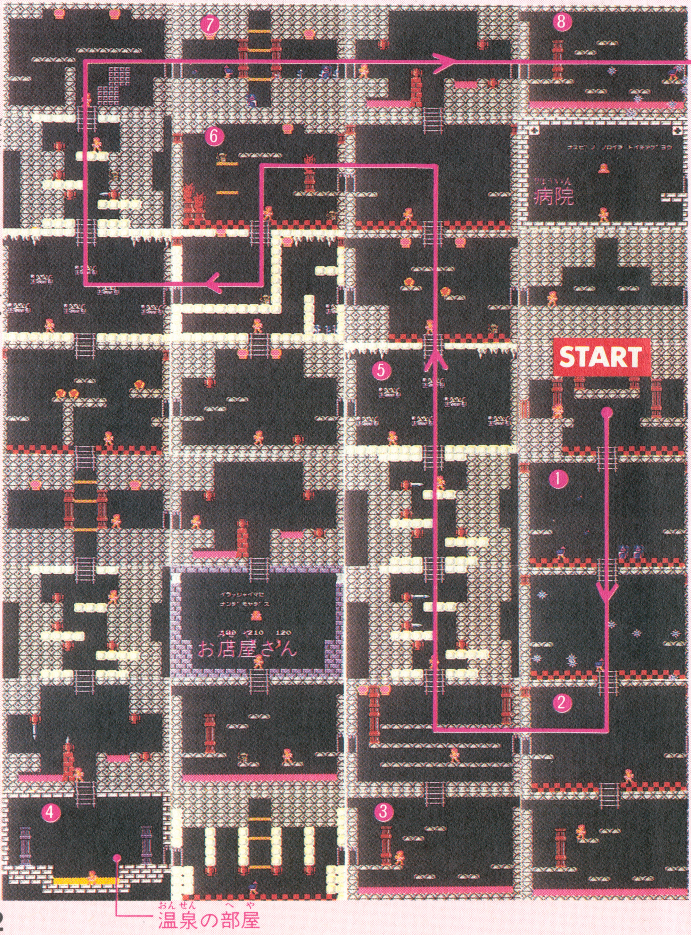
最後に控える天空の砦は相当にきびしい。少しでも体力を上げておくのは当然だろう。なるべくならカップ酒で現在の体力を上げておきたい。天空の砦の泉に行くにはあまりに遠いから。

STAGE 3 天空の砦

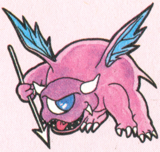




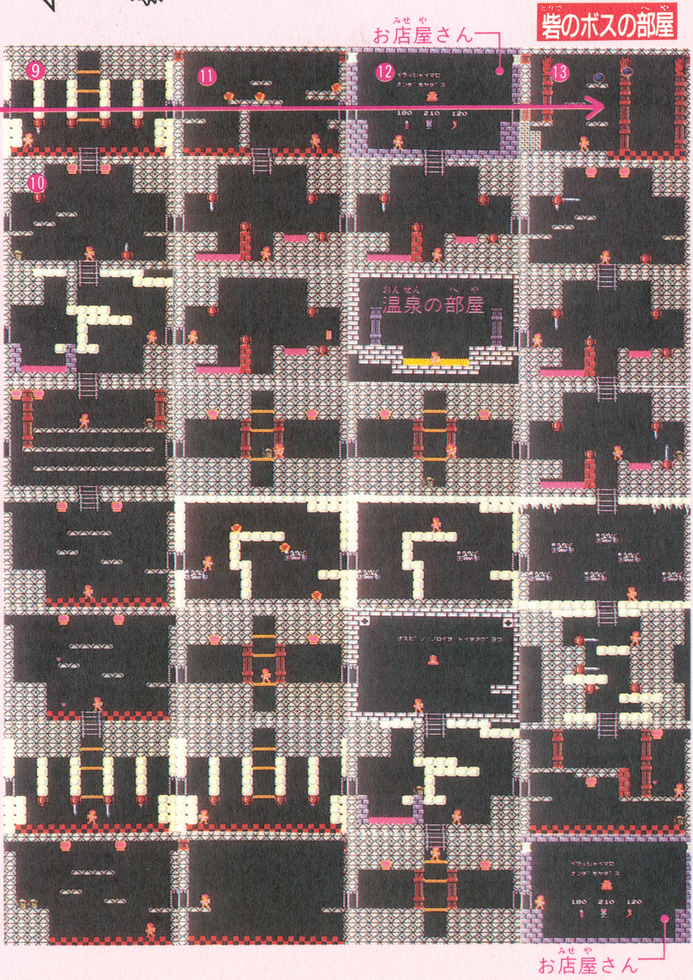
●マップに番号のついている部屋は、本文でくわしく解説してあります



病院も温泉もお店もすべてルートからはずれている。
一度大きなダメージを受けると回復が難しいのだ。



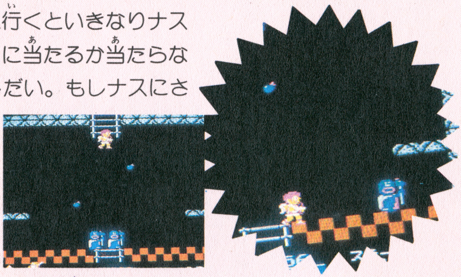




STAGE 3 天空の砦

1 ナスに当たるか運しだい。ナスになったら2部屋降りて右へ進み、病院へ急げ。

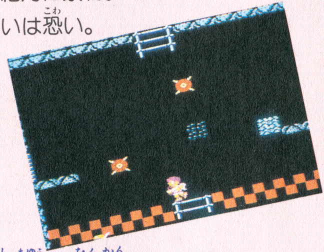
スタート地点から下へ行くといきなりナスが飛んでくる。このナスに当たるか当たらないか、これは全くの運しだい。もしナスにされても病院は比較的近いのだから、くさらずに進んでいこう。まだまだ取り返しが効くのである！



2 トロスなんか構うな！左に進み先を急ぐのだ！

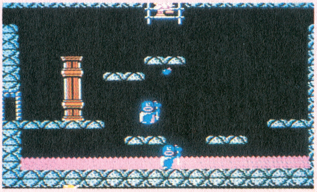
ナスにされてしまったなら右へ、温泉に入らなきゃ話にならないという人は下へ、さっさとボスのところを目ざす人は左へ、それぞれの分岐点がこの部屋だ。

なるべくなら、3エリアでの体力を温存したままどこにも寄らずに進んでいきたい。3マスほど体力があって温泉の部屋へ行くのはあまりにリスクが大きい。無理は絶対に禁物。それほどにナスビ使いは恐い。



3 温泉の部屋へ進む途中の難関 ダメージ受けても下のナスビ使いを倒せ！

この部屋に陣どるナスビ使い、こいつらがすべて温泉への道を狭めていると言える。上から降りてくる時が危いのは①の部屋と同じ。



しかし、もしナスに変えられた時、病院に行く距離が遠い。運悪くではあまりにむくわれない。

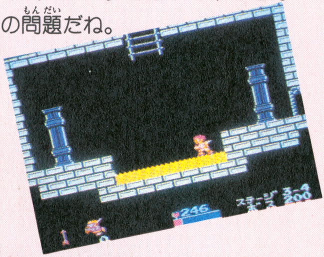
もしナスに当たらずに部屋に入れたら即座に出口へ急ごう。やっつけようとは考えないこと。

4 温泉の部屋まで来たのはいいけれど ここから戻るまでがまた一苦労。

さて、なんとか温泉にやってきた。けど、帰りのことを考えるとちょっと気が重い。もし、ここでナスに変えられたら、ここまで来た苦労がすべて水のアワ。また遠い病院まで行かなきゃならない。

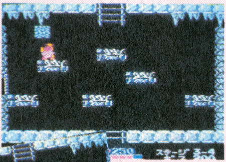
さすがに最後の砦だけあって、いやらしく作ってある。さすがというべきか……。

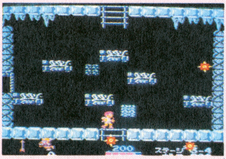
結局、どういうルートを通るかはキミしだい。ここまで来ると好みの問題だね。

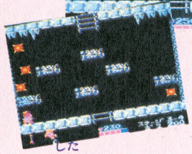


5 上へ行かなきゃならないので ここのトロスは全滅させてしまおう。

左へ行くのなら、さっさと行くべきなんだろうけど、上に昇ってかなきゃならないとなるとさすがにすべてトロスを倒さなきゃ危いだろう。2匹ほど倒したら動きを見て位置を決めてそこで攻撃！

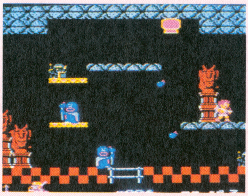


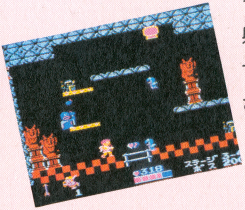




6 また難関のナスビ使い。下のナスビ使いを 倒してから下へ行く。

ここも上のトロスの部屋と同じようなパターン。下へ行かなきゃならないんだから、下段のナスビ使いは倒さなきゃならないだろう。やはり、高くナスを投げた時にもぐりこむというパターンをとる。



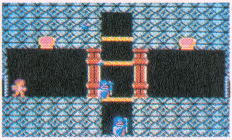


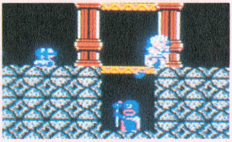
そして接近して連射する。下さえ倒せば上は無視してさっさと道を急ごう。無駄なことはするな。

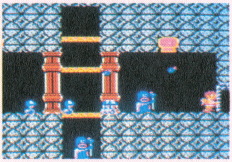
STAGE 3 天空の砦

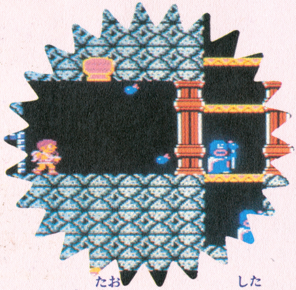
7 下にいるナスビ使いは倒せない。無敵時間を利用して一目散に突っ走れ。

この部屋のナスビ使いをぬけるには並大抵のことでは不可能だ。最低条件として両方のナスが高く上がるタイミングを利用すること。そのナスが上がっている間にナスビ使いに体当りをする。当然ダメージは受けるが、一定時間無敵になる。この時に一気に出口へ走るのだ。多少のダメージは最後でカップ酒などの体力回復アイテムを買えば済んでしまうことなのだから。



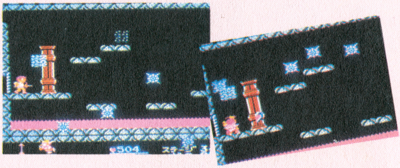




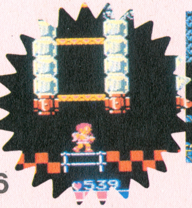


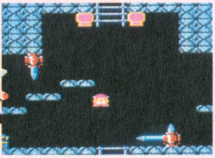
8 トロスを倒しつつ、下の火の池に落ちないようにするのはなかなかキビシイ。

ここも1回や2回ぐらいのダメージはしかたがない。それよりも火の海に落ちないことの方がより重要だ。慎重に行こう。



9,10 まちがって下の部屋へ行ってしまうと悲惨。超遠回りになるのだ。



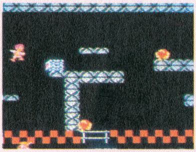


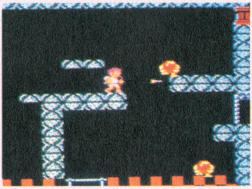
例えばこの辺で下へ降りる（⑨→⑩）と、よーくマップを見てみよう。とてつもなく遠回りになって体力と時間のロスが大きい。

11 ウラノスの動きは遅い。じっくりと倒せば恐れることはない。

ウラノスの動きは遅い。じっくりと引きつけてやっつけろ。

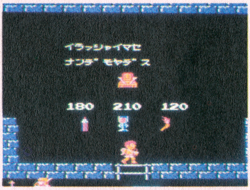
ちなみにこの部屋の壁を右に越えると左側へはこの部屋からは行けなくなる。





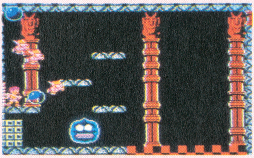
12 金の続く限りカップ酒かドリンクを買う。少しでも体力の不安をなくしたい。

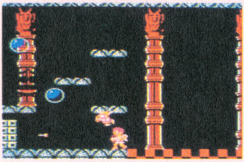
もし買えるだけのお金を持っているならたとえ体力が満タンに近くても、体力回復のアイテムを買えるだけ買っておこう。もうこの先でハートを使うことはないし、パンドーラから1回に受けるダメージは極めて大きいからだ。

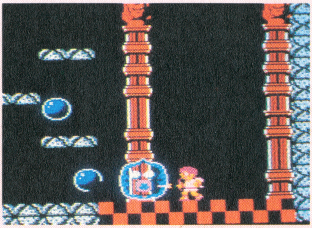


13 パンドーラ、シャボン玉の動きは遅い。じっくりと広いところで攻撃しよう。

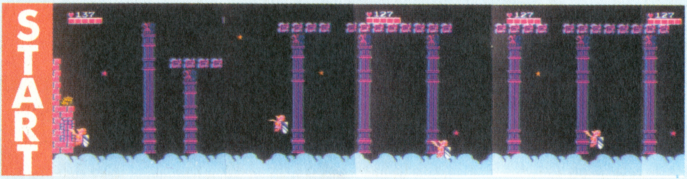
パンドーラは大きな風船状の身体をゆらゆらさせながらピットに迫ってくる。しかし、動きそのものは早くないため、じっくりとその位置を見きわめてしまえば何のことはない。だが、パンドーラは身体の線を黒くすることができ、この時に見失いやすい。それさえ気をつければ後は楽だろう。

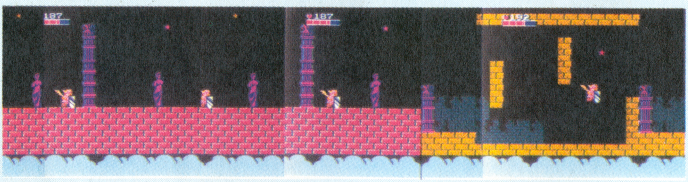


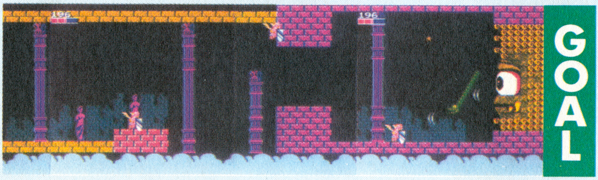




STAGE4 天空の神殿

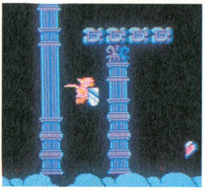




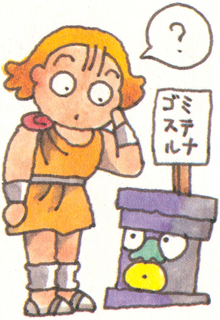


ピットのコントロールが変わるぞ

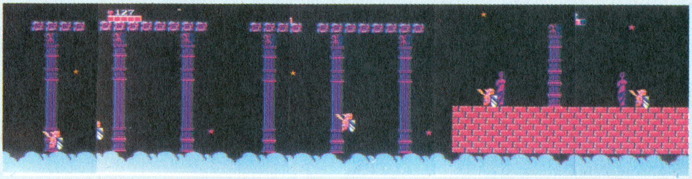
ステージ3をクリアして3つ目の神器がそろった時、封印は解けてピットは三種の神器を身につけることができる。この時、ピットのコントロールが変わるぞ。

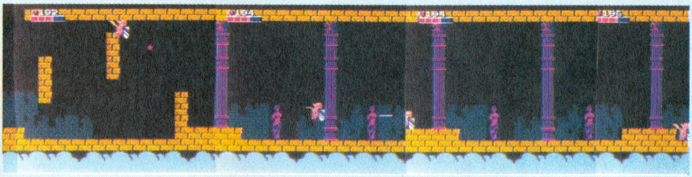


Ⓐボタンを押すと上昇、離すと下降し、Ⓑボタンで光の矢を射て。その際中は鏡の盾は効かなくなってしまう。

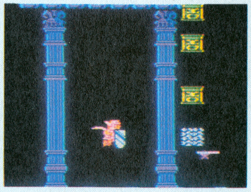


長かったピットの冒険もいよいよクライマックス！　三種の神器を身につけて、目指すは奥にいるメデューサだけだ！



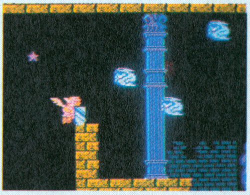


ステージ4の敵キャラは少ない!?



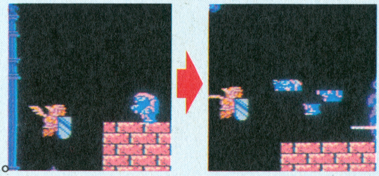
ステージ1～3までの長さから考えると、ステージ4はとても短い。それだけに現れる敵の数も少ない。だからと言って、あなどることはできない。突如として降ってくるトーテム、モノアイのような動きで迫ってくるセイレン、下からいきなりジャンプしてくる花の怪物、ダフネなど強力な攻撃力で襲いかかる。だが、用心深く、最上段をゆっくり飛べばほとんど安全だ。





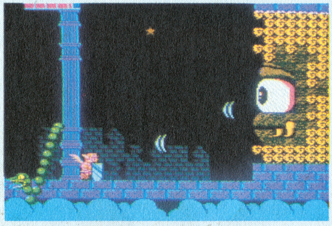
エリヌス！

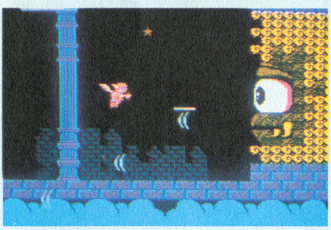
天空の神殿に現れる敵でもっとも個性的なのがエリヌス。撃つと3つに分裂して飛んで行く。どちらかと言えば攻撃しない方が無難。



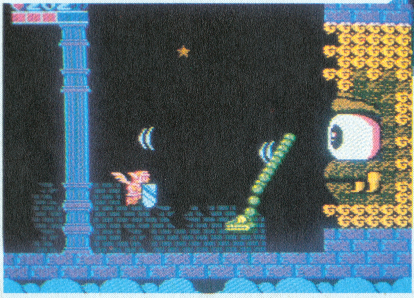
STAGE 4 天空の神殿

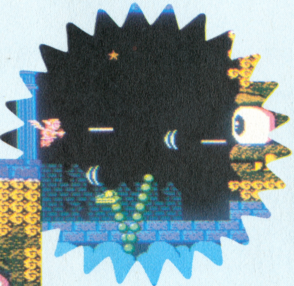
1 ついに最後の敵メデューサと対決だ。タナトスをよけて、目を狙い撃て！





メデューサはその巨大な眼からレーザー光線を発射し、髪の毛からはタナトスを放ってくる。しかし、その動きやパターンは一定で見切ってしまえばどうってことはない。まずタナトスの動きに合わせ眼の位置まで上昇し、すかさず光の矢を２発撃つ。そして、またもとの位置に戻り、またタイミングをはかって攻撃する。

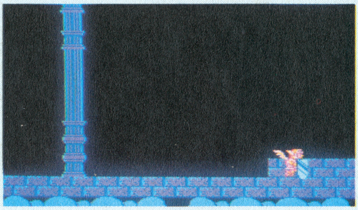




眼に30数発光の矢を撃ちこむとメデューサはついに爆発してしまう。長かった冒険の目的は達せられたのだ。

メデューサがいた場所はなにもない空間となった。もうエンジェランドに害をもたらす者はいない。

ピットは奥にあるパルテナの部屋へ進んでいった……。



エンジェランドに光あれ

エンディング

エンジェランド、パルテナ軍親衛隊長、ピットは見事その手でパルテナを救い出すことができた。長かった闇の支配は消え、またエンジェランドに光が戻ってきたのだ。

画面にはピットの勇気をたたえるパルテナの言葉が現れ、パルテナとピットの姿が現れた。

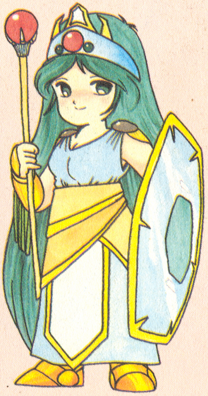
しかし、このエンディングシーンには新たな謎が隠されているのであった。キャラクターセレクト画面の時、クリアした時のスコアがセーブされている。５つ分のスペースがある。ここが問題なのだ。つまり、５つのスペースはそれぞれ５つのエンディングパターンに対応しているらしいのだ。

そのパターンとは、取ったアイテムの順番や得点に関係しているらしく、その時の状況によってピットの姿が変わるのだ。

大天使、お庭番、近衛兵、門番、メガネハナーンと変わるピットの姿。果たして５つのスコアスペースをすべて違うパターンで埋められるか！







この本の内容についてのお問い合わせは、
下記の電話番号でお願いします。

東京 03(239)8409

毎週月曜日と水曜の午後4時から6時の間のみ受けつけます。

また、キミが見つけたスーパーテクニックなどを送ってください。
〒162 東京都新宿区東五軒町3－28
双葉社 CTRファミコン編集部
まで、ハガキか封書でお願いします。この本の良かったところ悪かったところも、書いてください。

ファミリーコンピュータ完璧攻略シリーズ㉑

光神話パルテナの鏡必勝攻略法

1987年2月20日 第1刷発行

定　価　360円
編　著　ファイティングスタジオ
発行者　清水文人
発行所　株式会社 双葉社
〒162 東京都新宿区東五軒町3－28
TEL 03(268)5111(代表)
振替 東京8－117299
印刷所　大日本印刷株式会社

イラスト／加藤まなみ・森野うさぎ
デザイン／ストロングスタジオ

ISBN4-575-15071-1 C0276



ファミリーコンピュータ完璧攻略シリーズ㉑

光神話パルテナの鏡必勝攻略法

定価 360円

双葉社

ISBN4-575-15071-1 C0276 ¥360E

ファミリーコンピュータ

光神話パルテナの鏡必勝攻略法

双葉社

ファミリー コンピュータ™

光神話パルテナの鏡必勝攻略法

双葉社